

creativefuturegames.es

DICIEMBRE 2018 N 73



ANALISIS

SPYRO REIGNITED TRILOGY

REGRESA EL DRAGÓN MÁS QUERIDO

ANALISIS

RED DEAD REDEMPTION II

UN JUEGO LLENO DE GRANDES MOMENTOS

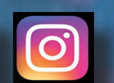
BATTLEFIELD™ V

REVIVE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

FIFA 19 • DAKAR 18 • FALLOUT 76 • MEGA MAN 11 • LET'S SING 11

EDITORIAL

#REVISTAFORGAMERS

SIGUENOS EN   

DIRECTOR & COMMUNITY MANAGER
BIBIANO RUIZ

MAQUETACION & EDICIÓN
CRISTINA USERO

REDACTOR JEFE & MODERADOR WEB
ANTONIO FERNANADEZ

REDACCION
CORAL VILLAVERDE
ISA GARCIA
RAMON GOMEZ
PEDRO MARTINEZ

CREATIVE FUTURE GAMES

Nº73

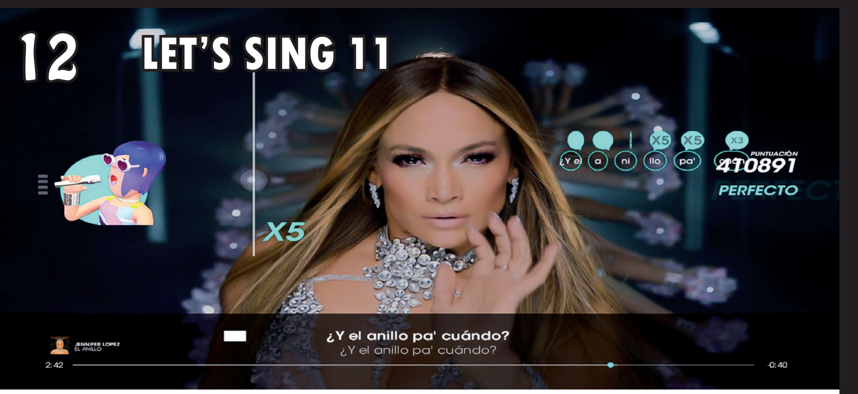
DICIEMBRE 2018

NAVIDAD DULCE NAVIDAD. COMO SIEMPRE SE ACERCAN LOS DÍAS DE NAVIDAD, LOS BUENOS MOMENTOS PARA SENTARSE Y VALORAR COMO HEMOS PASADO EL AÑO Y CUALES SON NUESTROS DESEAS PARA EL AÑO QUE SE ACERCA. PARA QUE QUE ESTOS MOMENTOS NO SE PIERDAN EL RITMO DE LANZAMIENTOS SIEMPRE BAJA DURANTE LOS MESES INVERNARLES Y ES UN MOMENTO IDEAL PARA REPASAS QUE JUEGOS NOS HEMOS DEJADO EN EL TINTERO Y HACER MANO DE ELLOS PARA JUGARLOS. HA SIDO UN AÑO INTENSO EN LANZAMIENTOS Y ADEMÁS CADA AÑO TENEMOS JUEGOS MÁS Y MÁS LARGAS, TODO ESTO SUMADO A JUEGOS DE HORAS ILIMITADAS COMO TODOS LOS QUE ENVUELVEN EL MUNDO DE LOS ESPORT. POR ESO DESDE CREATIVE FUTURE GAMES OS DESEAMOS QUE SOBRE TODO HAYAIS DISFRUTADO LOS QUE HAYAIS JUGADO Y QUE APROVECHEIS ESTA BUENA ÉPOCA PARA DESCONECTAR DE TODO PORQUE EL AÑO QUE SE ACERCA TENDREMOS MUCHOS MÁS LANZAMIENTOS DE LOS VIVIDOS HASTA AHORA.

OS DESEAMOS UNAS FELICES FIESTAS.

Bibiano Ruiz (@Beaves83)
Director

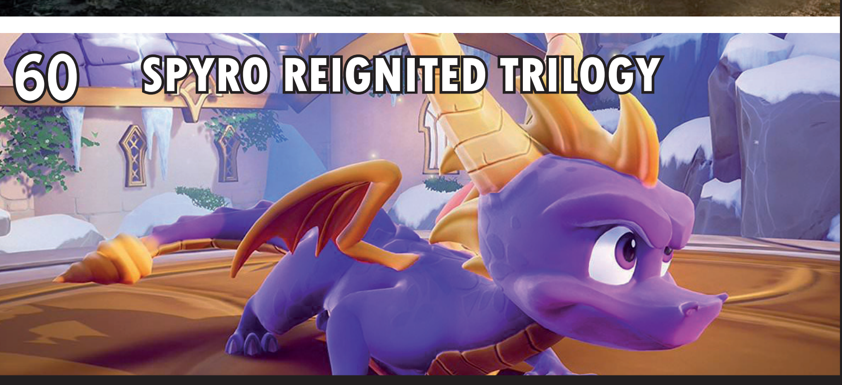
contacto: prensa.CreativeFuture@gmail.com







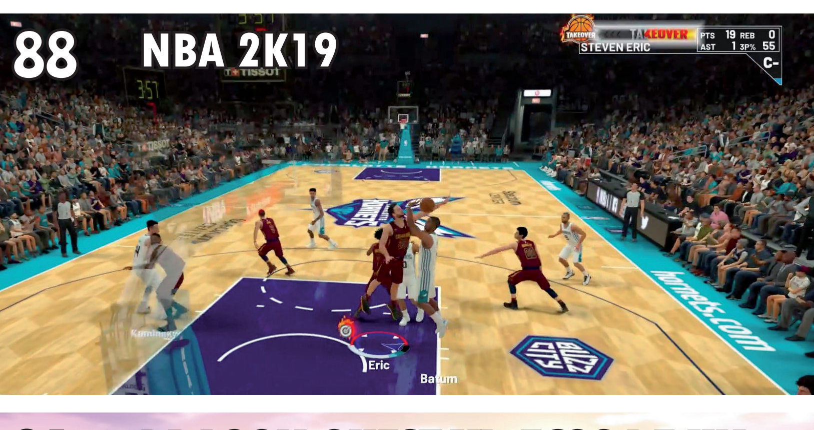




PREVIEWS

ANALISIS











NEOGEO mini

UNA CONSOLA QUE ENTRAÑARÁ RECUERDOS

Son muchas las consolas clásicas que están llegando al mercado y cada vez tenemos menos espacio en casa donde colocarlas pero esta consola no ocupa mucho sitio por lo que no tienes excusa para no querer añadirla a tu colección.

A estas alturas hablar de Neo Geo es hablar de una época que marco la era de los videojuegos y más la de las recreativas. Quien no recuerda ese logotipo cuando iba a los recreativos de su barrio a jugar, seguro que han sido muchos los años que has vivido jugando a sus juegos y seguro que aun recuerdas muchos de ellos. Por eso hoy os toda la información sobre una maquinita que acaba de salir al mercado hace poco y que conseguirá que recuerdes tus años de adolescente jugando en esas recreativas.

Lo que más te interesa seguramente es lo siguiente que te vamos a contar, efectivamente, el listado de juegos. Listado:

Aggressors of Dark Kombat
Alpha Mission II





Art of Fighting
Blazing Star
Burning Fight
Cyber-Up
Fatal Fury Special
Garou: Mark of the Wolves
King of Monsters 2
Kizuna Encounter: Super Tag Battle
Metal Slug
Metal Slug 2
Metal Slug 3
Ninja Commando
Ninja Master's: Haou Ninpou Chou
Puzzled
Real Bout Fatal Fury 2: The Newcomers
Real Bout: Fatal Fury
Samurai Shodown II
Samurai Shodown IV: Amakusa's Revenge
Samurai Shodown V Special
Sengoku 3
Shock Troopers: 2nd Squad
Super Sidekicks
The King of Fighters '94
The King of Fighters '95
The King of Fighters '96
The King of Fighters '97
The King of Fighters '98
The King of Fighters '99
The King of Fighters 2000
The King of Fighters 2001
The King of Fighters 2002
The King of Fighters 2003
The Last Blade
The Last Blade 2
Top Hunter: Roddy & Cathy
Top Player's Golf
Twinkle Star Sprites
World Heroes Perfect

Ahora que ya sabemos que es. Sería interesante saber cómo es. Como hemos dicho antes es pequeña, para que no ocupe mucho sitio por casa, y se puede coger sin problemas con una sola mano ya que pesa menos de cuatrocientos gramos y con unas dimensiones de 162mm x 108mm x 135mm.

Su diseño ha sido inspirado en la clásica cabina arcade, que incorpora pantalla de 3,5 pulgadas y altavoces stereo, así como joystick y botones de gran calidad.

Para conectarnos cuenta con Salida HDMI mini a TV, puerto Jack 3,5mm stereo, puerto USB-C trasero para alimentación y dos puertos USB-C (uno a cada lado de la consola) para conectar los mandos. Aquí llegamos a los accesorios. Esta consola no se queda solo con este increíbles diseño donde nos sentiremos jugando a una recreativa, sino además cuenta con la posibilidad de añadirle mandos para jugar donde tendremos para elegir entre dos colores, blanco o negro.

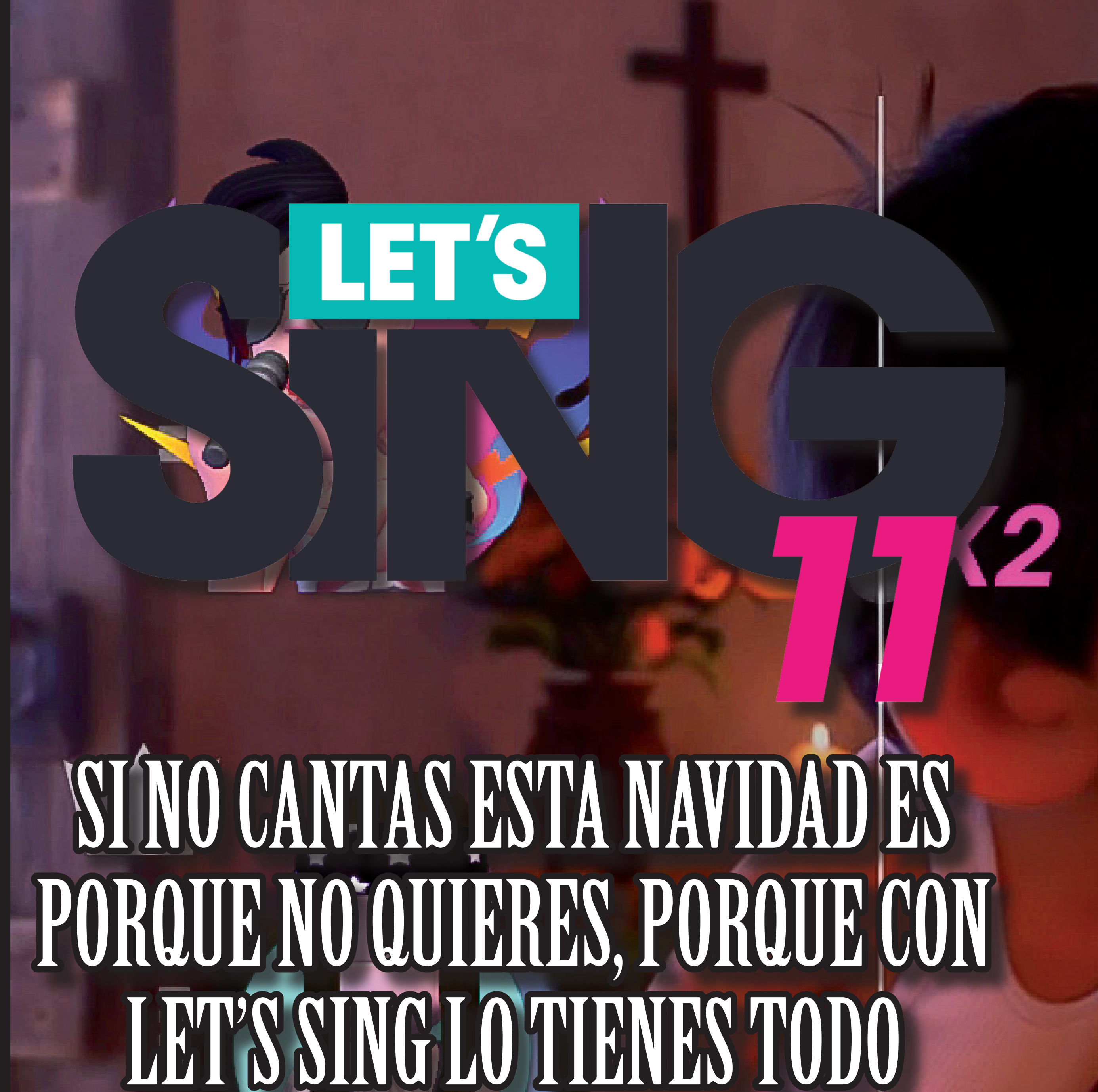
También cuenta con una edición limitada en la que se incluye además de la consola, dos mandos oficiales rojo, un cable rojo de carga, un cable mini HDMI, 7 Stickers para el frontal y el panel de la consola, una almohadilla antideslizante y 2 Protectores de Pantallas HD. Un pack que vale la pena plantearse adquirirlo porque ya que tenemos nuestra nueva consola en casa, que mejor que tenerla equipada de la mejor forma posible.

No solo eso, porque también esta Edición Limitada incluye de forma exclusiva 48 obras maestras, especialmente seleccionadas para los fans de Neo Geo donde nos encontramos ocho títulos más que en la versión normal de la consola.

Encima, esta consola es customizable porque una vez la tengamos, si queremos podemos personalizarla con pegatinas ya que se venden por separado un set de estas.

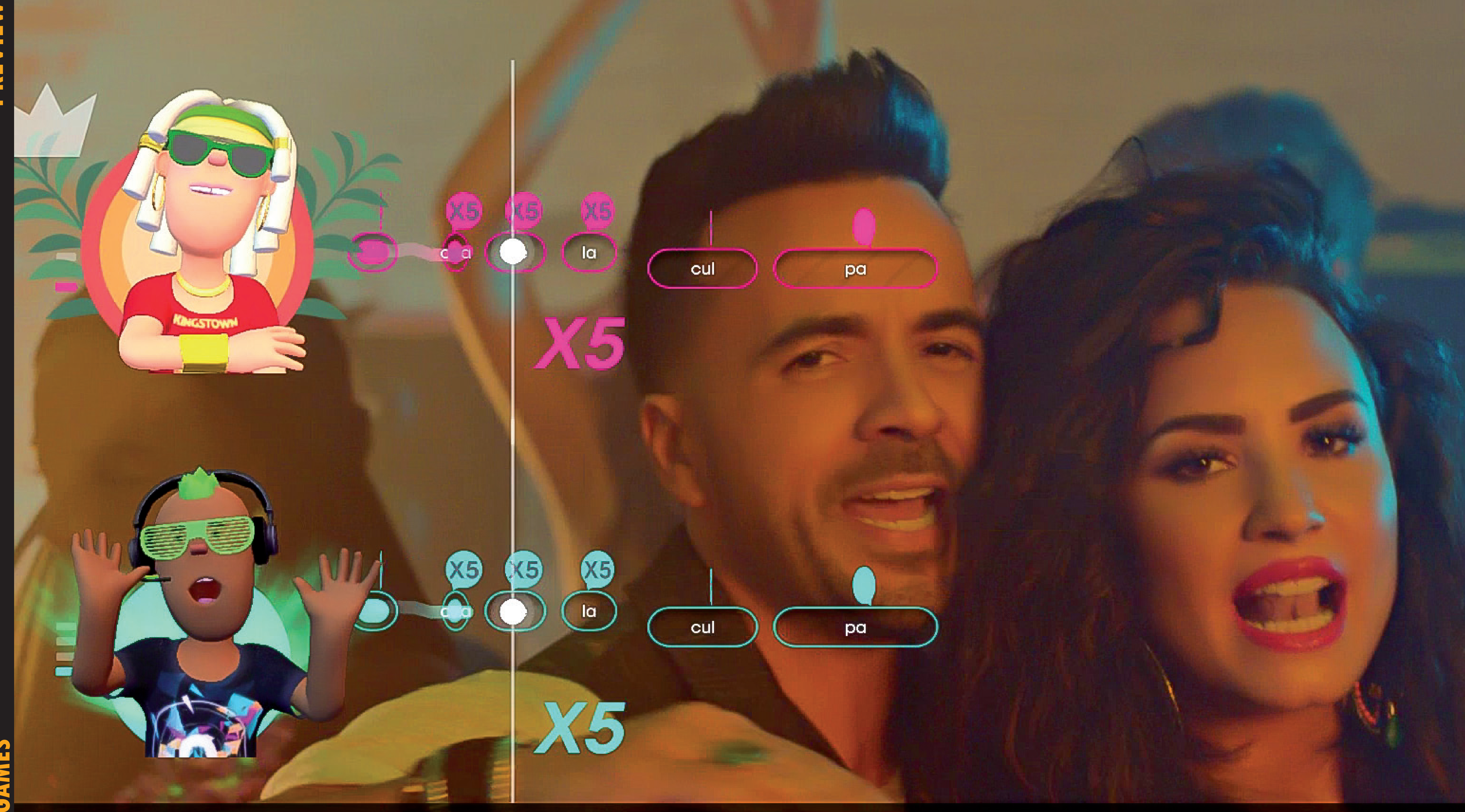
Para concluir comentar que la consola está disponible solo en España y Portugal que se vende por menos de ciento treinta euros.





SI NO CANTAS ESTA NAVIDAD ES PORQUE NO QUIERES, PORQUE CON LET'S SING LO TIENES TODO

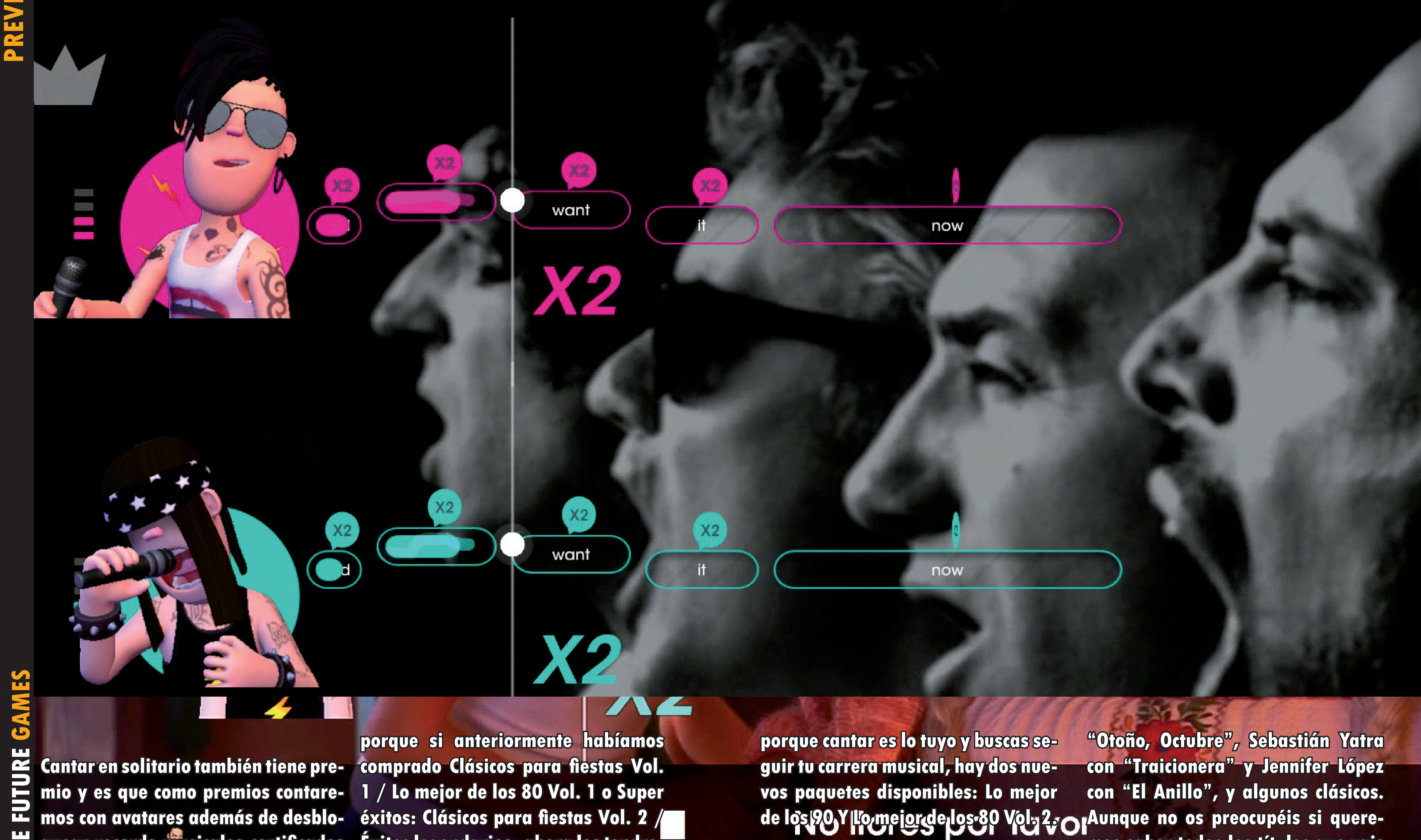
Se va acercando la navidad, los villancicos, las ganas de estar en casa calentitos junto a la chimenea tomando algo calentito mientras cantamos con nuestros karaokes. Y claro está, habrá que ponerse al día con las nuevas canciones y por eso sale a la venta la nueva entrega de Let's Sing



Vuelven los karaokes a nuestras consolas. Este género que vale tanto para jóvenes como para adultos y que nunca pasará de moda, que entretiene a todos, llega con su nueva entrega en la saga.

Este juego es una gran opción para aumentar nuestra lista de canciones para cantar. Este karaoke cuenta con un gran sistema de reconocimiento de voz, y si tienes todas las anteriores entregas estarás deseoso de volver a cantar con la edición de este año.

Como gran novedad Let's Sing 11 trae el Modo Concurso Mundial con el que podemos jugar online en un modo multijugador asincrónico para retar a tus amigo online. De esta manera no solo iremos viendo como mejoramos nuestra puntuación si no que iremos viendo como superamos a nuestros amigos.



Cantar en solitario también tiene premio y es que como premios contaremos con avatares además de desbloquear records musicales certificados desde el bronce hasta el diamante.

El contenido no termina solo aquí porque si anteriormente habíamos comprado Clásicos para fiestas Vol. 1 / Lo mejor de los 80 Vol. 1 o Super éxitos: Clásicos para fiestas Vol. 2 / Éxitos legendarios, ahora los tendremos disponibles en nuestra consola. Si ves que te quedas corto en contenido porque cantar es lo tuyo y buscas seguir tu carrera musical, hay dos nuevos paquetes disponibles: Lo mejor de los 90 Y Lo mejor de los 80 Vol. 2.

Este Let's Sing trae 35 temas donde nos encontramos algunos tan cañeros como Manuel Carrasco con “Otoño, Octubre”, Sebastián Yatra con “Traicionera” y Jennifer López con “El Anillo”, y algunos clásicos. Aunque no os preocupéis si queremos saber todos los títulos que vais a tener aquí os dejamos el listado:

Nicky Jam & J Balvin X
Pablo López El Patio
Luis Fonsi & Demi Lovato Échame La Culpa
Sebastián Yatra Traicionera
Manuel Carrasco Otoño, Octubre
Jennifer Lopez El Anillo
Antonio José Me Haces Falta
Demarco Flamenco ft. Maki La isla del amor
Pablo Alborán No vaya a ser
Morat Amor Con Hielo
Bombai Solo Si Es Contigo
CNCO & Yandel Hey DJ
Carlos Rivera Recuérdame
María Parrado Qué hay más allá
Xuso Jones Somos
Bruno Mars ft. Cardi B Finesse (remix)
Zedd ft. Maren Morris & Grey The Middle
Clean Bandit ft. Zara Larsson Symphony
Jonas Blue ft. William Singe Mama
Portugal. The Man Feel It Still
Shawn Mendes There's Nothing Holdin' Me Back
Dua Lipa New Rules
Rita Ora Anywhere
Tom Walker Leave a Light On
Bruno Mars 24K Magic
DNCE Cake By The Ocean
Lady Gaga Perfect Illusion
Felix Jaehn ft. Jasmine Thompson Ain't Nobody (Loves Me Better)
No Doubt Don't Speak
Sheryl Crow All I Wanna Do
Everything But The Girl Missing (Todd Terry Club Mix)
4 Non Blondes What's Up?
Queen I Want It All
Bon Jovi Livin' On A Prayer
ABBA Mamma Mia

REALIZADO POR CRISTINA USERO

¿Qué no tienes micros? No es excusa para no jugar porque tenemos la aplicación Let's Sing Microphone para Smartphones, con la cual podemos usar nuestro teléfono como micrófono y acceder al juego de forma rápida y sencilla. Esta aplicación está disponibles tanto para dispositivos Android (4.0 o posteriores) e iOS (iOS 7 o posteriores) y funciona en Playstation 4 y Switch. No es lo mismo que tenemos nuestro micro en la mano y sentirnos verdaderos cantantes pero es una gran opción para jugar mucho amigos y encima ahorrando dinero.



Cabela's®





Nintendo Switch no deja escapar ni un deporte del amplio abanico que existe y es porque ello que nos va a traer un gran desconocido.



Tal vez no sea uno de los deportes más común en España porque hay veces que si nos salimos de Futbol, Baloncesto, Tenis y Golf para que no hay más mundo, pero no es el caso porque os vamos a hablar de un deporte minoritario en nuestro país que no por ello es menos interesante, y no es otro que la caza.

Este juego no es primero en el género, sino que es una saga desconocida para mucho pero que cuenta con algunos títulos en el mercado. En Norteamérica es el número 1 en juegos del género.

Con Cabela's The Hunt: Championship Edition experimentaremos la emoción de la caza mientras acechados presas en algunos de los cotos de caza más famosos de América del Norte donde pisaremos regiones como Georgia, Missouri, Minnesota, Florida o Alaska. Será muy emocionante irnos al bosque en busca de ciervos, alces u otros animales de caza mayor donde senti-

>>

remos la emoción desde el minuto una, ya que una mala jugada nos hará invertir más tiempo en buscar de nuevo el rastro de la presa e incluso perderla. Incluso el juego cuenta con animales legendarios que darán ese toque de adicción por querer encontrarlos y cazarlo.

Si llegado este punto piensas que te puede pero que piensas que será difícil de jugar no temas porque el juego viene con un tutorial para ayudarte e incluso con varios modos para que tanto nuevos como expertos disfruten de la experiencia.

¿No os he dicho que el juego dispone de un periférico exclusivo? Pues sí, tiene el The Bullseye Pro-Controller, el mando tiene la forma de un rifle y es el periférico perfecto para los cazadores digitales. Si no te gusta cazar solo tampoco es problema en este videojuego porque cuenta con modalidad multijugador local, minijuegos arcade y el modo de caza -de temporada.





No hay dos sin tres y tampoco hay caza sin pesca por lo que Solutions 2 GO no quiere descartar a nadie y trae otro juego, pero esta vez para los que buscan peces en vez de alces



Antes hablábamos de los escondidos que están en nuestro territorio los deportes de aire libre ya que los deportes más conocidos se comen a los demás. Pues si antes hablábamos de caza, de ir al campo con nuestro rifle y acechar a las presas hasta conseguir nuestros ansiados trofeos, ahora nos vamos a lugares más húmedos, efectivamente, nos vamos de Pesca.

Bass Pro Shops The Strike Championship Edition es independiente del que hemos hablado anteriormente (Cabela's The Hunt: Championship Edition) aunque si comparen similitudes como que también es exclusivo para Nintendo Switch y que llegan el mismo día y con el mismo precio.

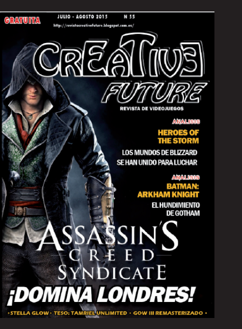
También cuenta con un accesorio… Si antes teníamos un rifle, ahora tenemos… ¿Efectivamente una caña? El Fishing-Controller ofrece una verdadera interacción para la simulación de pesca.



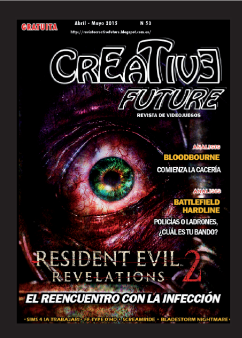
Este juego también está preparado para que cualquier que se lance al rio con él pueda jugarlo por lo que tanto novatos como expertos disfrutarán de él por igual. En Bass Pro Shops The Strike Championship Edition podemos explorar 10 lagos únicos sobre nueve rápidas embarcaciones y utiliza más de 100 auténticos cebos Bass Pro Shops para conseguir once especies de peces diferentes. Antes hablamos de los animales legendarios, pues en este juego tenemos también los peces legendarios, uno por cada lago. Las ubicaciones de estos están en los ugares de pesca más famosos de América del Norte y contiene once tipos de pesca Largemouth, Smallmouth, Catfish, y Striped Bass así como también Northern Pike y Muskie. Cuenta con tres modos de juego diferentes que incluyen la Pesca Rápida, Carrera y el Torneo Invitacional Bass Pro Shops ademes de dejarnos ompetir con amigos en minijuegos como carreras de barcas y desafíos de lanzamiento.

Más de 70 números publicados





































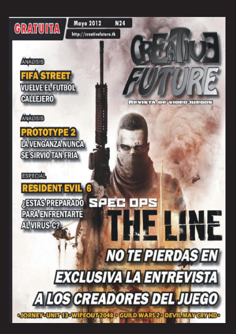












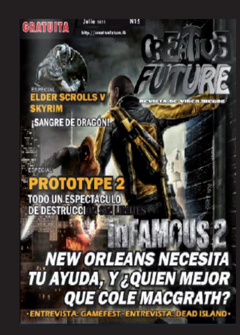




































UN JUEGO LLENO DE GRANDES MOMENTOS

El tan esperado juego de Rockstar Games llega cabalgando a nuestras consolas para contarnos una dura historia donde los forajidos lo tienen cada vez más difícil para sobrevivir pero ¿Estará esta historia al nivel de los tiempos que corren?

De los creadores de Grand Theft Auto V y Red Dead Redemption, Red Dead Redemption 2 es una historia épica sobre la vida en el despiadado corazón de América. Con Red Dead Redemption 2 recorreremos un mundo abierto grandísimo, cargado de misiones, de opciones para hacer, de lugares para descubrir y de horas para jugar. Todo cubierto con una aventura nueva respecto al primer juego aunque tendrá mucho que ver.

Este juego aunque parezca que podría ser más de lo mismo tras el primer juego no lo es porque no solo es un mundo nuevo y cargado de mucho más contenido, sino que la historia es mucho más profundad. En el primer juego teníamos a nuestro protagonista que se retiraba de su vida de forajido para vivir una vida normal pero por una serie de circunstancias tiene que volver a esa vida o algo parecido ya que se dedica a cazar a sus antiguos amigos. En cambio aquí te-

>>

nemos un forajido desde principio a fin aunque lo tendrá difícil porque los pocos forajidos que quedan están muy cotizados por la ley.

Comenzaremos en una época donde los forajidos no están bien vistos, y peor aún para ellos, quedan pocos y están siendo buscados para eliminarlos del mapa. Con esta premisa nos metemos en la piel de Arthur Morgan que junto a los miembros de la banda de Van der Linde haremos lo posible por sobrevivir. Tras un robo fallido en la ciudad de Blackwater, los miembros de la banda se ven obligados a huir, mientras los agentes federales y los mejores cazarrecompensas de la nación les pisan los talones. A medida que las divisiones internas aumentan y amenazan con separarlos a todos, Arthur deberá elegir entre sus propios ideales y la lealtad a la banda que lo vio crecer.

Como habéis leído el juego se mueve en torno a una profunda





historia que nos será inyectada lentamente para que podamos masticarla y disfrutarla desde el primer minuto. Nada de prisas al principio porque el juego quiere que sintamos la historia, que nos metamos desde el comienzo en la piel de los forajidos para más adelante, cuando ya los conozcamos soltarnos al ancho Oeste y dejarnos que hagamos nuestra historia.

Pronto nos daremos cuenta de la importancia de los viajes en caballo ya que el mapa no es grande sino inmenso y serán muchas las horas que nos pasemos a lomos del caballo viajando de un lugar a otros donde no solo veremos la naturaleza en todo su esplendor con cálidos atardeceres y fríos paseos por la nieve, sino que nos irán apareciendo en el camino gente que solicita nuestra ayuda, evento que podremos vivir y sobre todo conversaciones que nos darán más información del mundo en el que nos encontramos. Solo comentar en este punto que más adelante en el juego contaremos con algunos viajes rápidos pero Rockstar Games no ha querido que se pierda la esencia del juego, y por ello pasearemos en caballo mucho más de lo deseado.

Los personajes cuentan con mucho carácter y con sus propias vidas haciéndonos llegar la sensación de que está llegando a su fin el mundo de los forajidos. Viven en comunidad, unidos como la mejor familia de América pero con la diferencia que no pueden bajar la guardia en ningún momento porque cualquier traspié puede acabar con sus vidas. Veremos cómo comenzaremos sin nada, sin comida para vivir ni dinero para comprar nada, solo sobreviviendo con lo que encontremos por ahí pero si somos pacientes, fuer-



tes y listos llegaremos muy lejos.

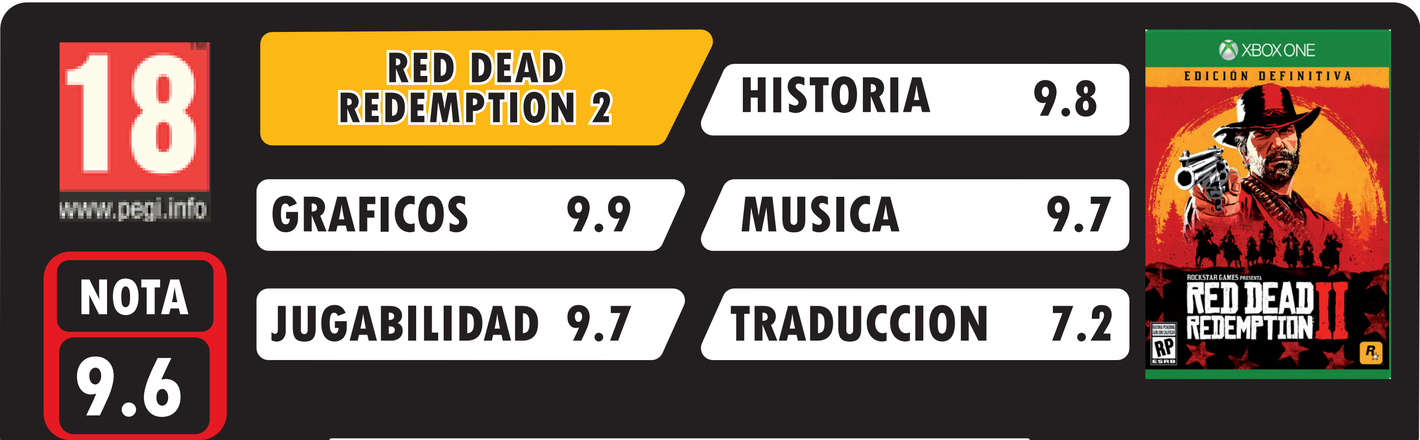
Los paisajes son increíbles, se pueden ver con una cantidad de detalles, con un juego de luces magnifico y llenos de vida, con una cantidad vida animal tremenda que nos servirá tanto para disfrutar del juego como para conseguir material. Dicho esto, no perdáis la oportunidad de cazar cualquier 'bicho' que os encontréis en el camino porque todo es necesario para sobrevivir. Pensar que estamos aislados del mundo, perseguidos por la ley y que casi cualquier persona que esté fuera de nuestro circulo de conocidos querrá nuestra cabeza por lo que recolectar material, robar y cazar se convertirá en algo totalmente necesario para nuestra supervivencia.

Las batallas están bien equilibradas, tenemos de todo en ellas y muy parecidas al estilo de juego en GTA aunque cambiamos las metralletas por escopetas, arcos y cuchillos. Deberemos tener cuidado porque habrá tiros por todos lados y un tiro mal recibido nos hará reiniciar la misión desde el principio. Como ayuda contamos con una habilidad con la que ralentizar la batalla y gracias a ello acertar a los enemigos con más facilidad.

Si nos vamos a hablar con de las misiones no vamos a nombrar ninguna en particular pero nos ha gustado que contemos con mucha variedad en ellas, algo difícil de tener en un juego de la envergadura de este Red Dead Redemption 2 que cuenta con tantas horas y tantas millas para recorrer. Además las formas de resolver estas serán de lo más variada porque no hará fal-

UNA HISTORIA PARA PELÍCULA DE HOLLYWOOD

GENERO: ACCION
PLATAFORMA: PS4, XBO
DISTRIBUIDORA: ROCKSTAR GAMES
DESARROLLADORA: ROCKSTAR GAMES



REALIZADO POR BIBI RUIZ

ta entrar a saco con nuestro caballo para ir pegando tiros sino que tenemos la opción de ir en sigilo y acabar con los enemigos sin que se enteren de que estamos cerca.

El modo multijugador, al igual que paso con GTA V, no llega inicialmente con el juego, ya que será incorporado más adelante dejando ahora la única opción de entrar de lleno en la aventura que nos hace vivir en solitario donde solo nuestra escopeta y nuestro caballo nos acompañarán.

Como siempre y en todos los juegos de la compañía, echamos en falta los audios en castellano aunque este juego ha cambiado y se ha implementado para que podamos ir leyéndolos mientras nuestro caballo nos llega solo a su destino. Algún día tal vez veamos estos audios en castellano pero mientras tanto nos conformaremos con este gran repertorio de voces de su idioma original.

CONCLUSIÓN

Red Dead Redemption 2 es un juego esplendido. Y posiblemente una de los mejores candidatos para estar en tu consola. El juego muestra una gran historia a la vez que se mueve por magníficos paisajes, con una gran mecánica de juego y una banda sonora que nos animará a ponernos nuestro sombrero y desenfundar el mando para no parar hasta completar el juego.



BATTLEFIELD V MUESTRA LO MEJOR Y LO PEOR DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

De la Primera a la Segunda Guerra Mundial para ofrecer una experiencia única donde vivir como un verdadero soldado con una historia profunda que te marcará.

Battlefield V ofrece una experiencia de la Segunda Guerra Mundial sin precedentes donde nos encontramos con una mezcla de nuevos modos multijugador de guerra total para hasta 64 jugadores. Desde que arranca el juego veremos donde nos estamos metiendo, en una guerra y por tanto, DICE nos muestra que hay muertes, que en el campo de batalla cuando estamos a punto de morir el honor

queda a un lado y que aunque nos guste disfrutar de estos tipos de juegos tenemos que saber qué es lo que representa, y con ello consigue que desde el minuto uno no estemos en un juego de disparos, sino que estemos viviendo la Segunda Guerra Mundial.

Si nos vamos a las líneas generales, el juego generalmente se divide en varias partes: Historias de Guerra, Vientos de Guerra y Multijugador.

En Historia de Guerra jugaremos en solitario a través de historias personales de civiles inspiradas en lugares y eventos reales de la segunda Guerra Mundial. Entre estas historia contamos con la de NORDLYS (Una joven combatiente de la resistencia en la Noruega ocupada lucha para liberar a su país y salvar a su familia) donde usaremos el sigilo, los derribos y las tácticas de escape; TIRAILLEUR (Las unidades senegalesas de las fuerzas coloniales francesas luchan por esa "patria" francesa que nunca han pisado.) donde estaremos en la primera línea de la batalla haciendo uso de la infantería y el combate terrestre; SIN BANDERA (Un criminal sacado de una prisión londinense descubre que tiene una oportunidad de redimirse junto a una unidad del Servicio Especial de Embarcaciones) el sitio perfecto para aprender a improvisar, burlar a los enemigos y buscar armas; y EL ÚLTIMO TIGRE (Un comandante debe liderar a sus tropas durante los últimos días de la 2.ª Guerra Mundial) para aprender a dirigir una tripulación. Lo bueno de este modo es que será la introducción perfecta para descubrir todo lo que nos ofrece este Battlefield V.

En Vientos de Guerra será una modo que evolucione con el tiempo donde se van a ir añadiendo



nuevos vehículos, armas y dispositivos; además de roles de combate, fortificaciones y refuerzos. Contará con nuevos mapas y escenarios pasando por Francia, Holanda, Bélgica e incluso Grecia. Cuenta con tres capítulos de los cuales solo el primero está disponibles. El primer capítulo (Apertura), se lanzó el 4 de diciembre, y los otros dos (Descarga de Rayos y Prueba de Fuego) llegarán a principios de 2019.

Ya solo nos queda el que posiblemente usemos para dedicar cientos de horas de juegos, el multijugador donde nuestro personaje no tomará tanta importancia, no tendremos un nombre y una vida pero que no por ello deja de ser disfrutable. Como siempre, Battlefield ya tiene todo muy pulido y tenemos una experiencia completa porque tanto la forma de movernos como las variedad de armamentos, las localizaciones o el apuntado no falla, al contrario, se convierte en referente para muchos juegos del género.

Dentro de la jugabilidad, nos vamos a encontrar las Clases. Vuelven las clases de Reconocimiento (Perfecto para detectar a los enemigos y eliminarlos), Apoyo (Reparte suministros a la patrulla y a tus aliados), Asalto (ideal para las batallas a corto y medio alcance), y Médico (Necesario para mantener con vida a nuestros compañeros) con lo que parece poco pero sin duda tendremos para contar con todo tipo de soldados en el campo de batalla. Aparecen los roles de combate que son unos rasgos específicos que definen las labores de cada clase. Estos roles se irán desbloqueando a medida que juguemos partidas. Llegamos a este punto no vamos a seguir con más detalle en las clases porque se nos podría ir demasiado



GENERO: ACCIÓN | PLATAFORMA: PS4, XB1, PC
DISTRIBUIDORA: ELECTRONIC ARTS | DESARROLLADORA: DICE



NOTA 9.3

BATTLEFIELD V		HISTORIA	9.5
GRAFICOS	9.7	MUSICA	9.0
JUGABILIDAD	9.3	TRADUCCION	9.0



REALIZADO POR BIBI RUIZ

texto para contaremos más en detalle las funciones de cada clase, las armas y dispositivos que son específicos de cada una, los roles que pueden tomar y muchos otros detalles. Con lo que hemos contados ya os hacéis una idea de lo que vais a tener para elegir, ahora dependerá de vosotros elegir con cual os identificáis más.

Los escenarios están muy currados, cargados de vida y se mueven a través de cuatro países distintos para formar ocho mapas que fueron clave en la Segunda Guerra Mundial. Los países, juntos con los mapas que nos vamos a encontrar son Acero retorcido y Arrás en Francia; Róterdam y Devastación en Holanda; Hamada y Aeródromo en Norte de África; para Noruega Narvik y Fjell 652. Lo único malo es algo ya típico de estos Batlefield, que al tener mapas tan grandes dedicaremos muchos tiempo a correr por el campo de batalla, lo que a veces desespera, y más si cuando estas llegando a tu objetivo encima te matan.

CONCLUSIÓN

Battlefield V es un gran juego. Muy completo en todos sus apartados pasando por los detalles gráficos en los escenarios, por los tipos de armas, clases y roles de los personajes, modos de juegos tanto multijugador como para un solo jugador y encima va a evolucionar en el tiempo para traer mucho más contenido.



UN YERMO MÁS DESOLADO QUE NUNCA

Fallout 76 nos llega como la continuación de la gran saga de Bethesda ofreciendo un nuevo añadido, el multijugador, aunque para ello ha tenido que sacrificar algunos otros apartados, ¿Preparado para ver de esta hecho este juego?

Reclamation Day, 2102. Veinticinco años después de la caída de las bombas, tú y tus compañeros de Vault Dwellers, elegidos entre los mejores y más brillantes de la nación, emergen a la América postnuclear.

Normalmente comenzamos con la historia pero aunque parezca mentira, aquí vamos a terminar pronto porque lo que es historia tal cual poco se nos va a contar porque para la sorpresa de todos, no vamos a venos la cara con ningún NPC que nos cuente que está pasando o que tenemos que hacer si no que todo lo que saquemos de información irá a través de los viejos ordenadores que veremos por el camino. ¿Es una decisión arriesgada? Mucho, porque en un juego que ahora fomentan la jugabilidad conjuntada con otros jugadores tengas que ir parando a leer en ordenadores en vez de encontrar alguien que te cuente que está pasando no sabe-

>>

mos si es la opción más acertada.

Fallout 76 como ya sabéis es un juego de supervivencia porque al final y en un resumen muy estricto, nuestro objetivo es sobrevivir, y eso incluye que sea a cualquier costa. Pero esto no solo afecta en el sentido de los enemigos que nos podamos encontrar o las adversidades del entorno, sino que además somos personas y encima estamos en un terreno hostil, por ello tendremos que buscar comida, buscar bebida, dormir y sobre todo estar pendiente de no sobrepasar el nivel de radioactividad que podemos soportar. Esto mezclado con la escasez de todo lo que hay sobre el mundo nos obligará a investigar mucho e incluso arriesgarnos demasiado entrando en sitios donde ni siquiera deberíamos hacernos pero esta es parte de la gracia del juego y si queréis demostrar que sois un superviviente, tendréis que actuar con uno. Lo único malo en este sentido es que tal vez se les ha ido un poco de las manos a los desarrolladores porque tendremos que estar pendientes de todas las barras que muestran nuestras necesidades constantemente, y encima bajarán más rápido de lo deseado. Con esto decimos que no basta con cumplir con todo sino que además debemos estar siempre pendiente de las barras haciendo que la experiencia se vea encasillada en buscar solo recursos de prioridad máxima.

Como ya venimos acostumbrados, crearemos nuestro personaje con el sistema S.P.E.C.I.A.L. El personaje cuenta con muchas habilidades por descubrir, desbloquear o escoger y el sistema en las que se nos muestran mola mucha. Un sistema de cartas donde vemos el coste, la descripción de la habilidad y una imagen que por si no nos había quedado claro lo que obteníamos nos lo muestra de manera gráfica. Este sistema consigue que sea rápido y la vez divertido el rato que pasamos buscando una nueva habilidad y encima cada uno de ellas será muy útil a la hora de jugar por lo que no dudéis en valorar que habilidades son las que mejor os van en cada momento.

La construcción vuelve a ser un punto importante en el juego porque sin ello difícilmente íbamos a durar demasiado. Tendremos cientos de objetos para usar en la construcción para crear todo tipo de edificaciones aunque más que tipo lo importante será armarla bien para que nos defienda de lo que está por venir. Un nuevo nivel aparece en este Fallout 76 y es que





no estamos solos, ahora la construcción se podrá hacer en cooperativo abriendo un nuevo toque al juego que le ha sentado muy bien.

Finalmente y posiblemente es parte del fuerte que el juego quiere ofrecernos tenemos el multijugador. Como gran novedad aparece el multijugador haciendo que todo sea más entretenido pero a la vez más complicado porque ahora no podemos pausar el juego, tendremos que buscar un refugio o jugarnos la vida para hacer las cosas que necesitamos como subir las habilidades o arreglar el arma porque estas se quedan sin munición e incluso se rompen y en mitad de una batalla en un sitio desolado donde no hay nada que rascar lo vamos a pasar mal pero este es otro punto que le da ese toque de interés al juego. Aprovechando esto, recordaros que al igual que en los demás juegos de la franquicia, deberemos ir mejorando las armas añadiéndole accesorios realmente útiles y así de paso quitarnos peso de encima usando lo que hemos estado recogiendo por el camino.

El cooperativo mola mucho porque cruzarnos por ahí con gente y saber que aunque todo este desolado no estamos realmente solos mola mucho pero a la hora de compartir experiencias con estos el sistema se queda corto. Comunicarnos entre nosotros no será de las mejores implementaciones vistas hasta ahora y el sistema de compartir misiones es un desastre porque si vamos en grupo lo normal sería compartir objetos pero no es el caso, porque cada uno tendrá que hacer lo que le pide la misión como por ejemplo a la hora

GENERO: ACCIÓN
PLATAFORMA: PS4, XB1, PC
DISTRIBUIDORA: BETHESDA GAME STUDIOS
DESARROLLADORA: BETHESDA GAME STUDIOS

18 www.pegi.info

FALLOUT 76

HISTORIA	6.2
GRAFICOS	8.9
MUSICA	7.7
JUGABILIDAD	7.8
TRADUCCION	7.7

NOTA 7.6



de buscar un objeto, cada uno de nosotros tendrá que coger el suyo aunque sea el mismo, el que pide la misión, en vez de que recogiendo este ítem uno de nosotros se nos actualizara a todos la misión. Cuenta con nuevos gráficos, una mejorada iluminación y un entorno paisajístico que le dan vida a seis regiones distintas de West Virginia. Si conocéis la franquicia sabéis que tipo de entornos nos vamos a encontrar y con qué detalle se nos muestran todos los escenarios. Ciudades derruidas, casas destrozadas, caminos creados sobre pilas de coches, vamos que cualquier chatarra que quedará del pasado se ha usado para crear parte de este desolado futuro. Esto da mucho pie sobre todo a la exploración porque hay miles de lugares escondidos, de rincones perdidos donde puede haber un ítem que nos sea de utilidad en algún momento de nuestra vida.

CONCLUSIÓN

Fallout 76 no convence del todo. Sigue manteniendo sus puntos fuertes como son la exploración, la supervivencia, y la construcción con muchos pequeños cambios que lo hacen mejor que antes pero flojea en otros temas como es la historia o la obligación de estar tan pendiente de las necesidades de nuestro personaje. Lo que si podemos decir que al menos ya no estamos solos en el desolado yermo, ahora podemos compartir esa experiencia con más supervivientes, y eso está muy bien.



REGRESA EL DRAGÓN MÁS QUERIDO

Vuelve uno de los grandes clásicos de la primera Playstation, uno de los personajes más carismáticos de nuestra infancia, un dragón que se pronto se metió en el corazón de todos los gamers a finales de los noventa

Empezaremos diciendo que con esta remasterización tenemos los tres juegos del pequeño dragón morado: Spyro el dragón, Spyro 2: En busca de los talismanes y Spyro: El año del dragón.

Los tres juegos han sido remasterizados para el momento llegando con un acabado espectacular. Seguiremos viendo sus particulares personajes donde tenemos montones de dragones que esperan ser salvados y enemigos de lo más caricaturescos como ogros, cabras, bichos sin una especie definida, perros, magos y mucho más. En resumen y antes de contar más, no tengáis miedo en romper vuestros recuerdos del juego jugando a esta remasterización porque tenemos los mismos juegos, todo se ha mantenido igual con las mejoras aplicadas en el apartado



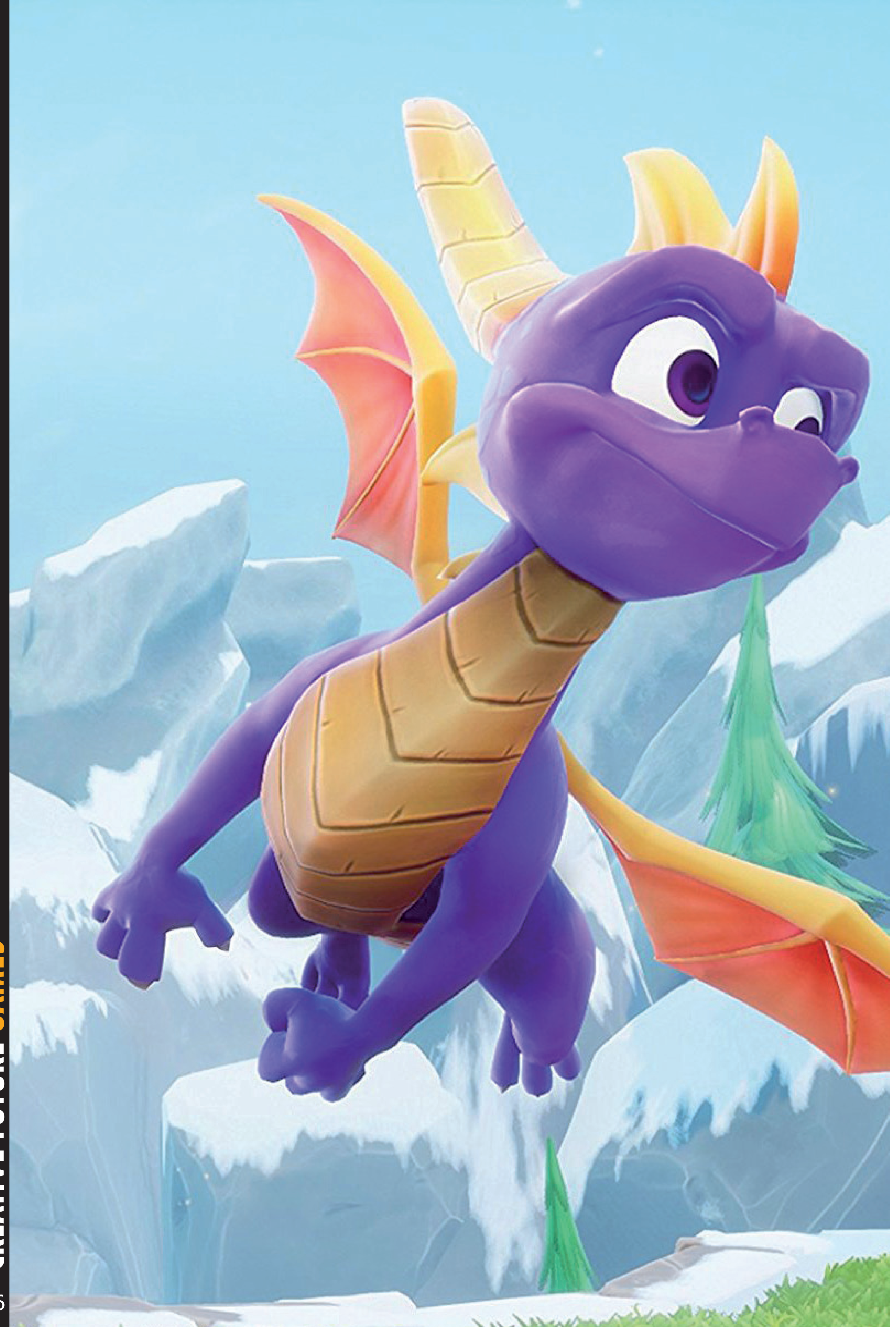
gráfico y parte de la jugabilidad.

Las historias que se plantean son sencillas, meras escusas para que comencemos a quemar ovejas y perseguir portadores de huevos. Pero en verdad no necesitamos más para jugar a los títulos porque lo bueno de ellos es su forma de presentarnos todo, sus muchos momentos graciosos y su gran cualidad, la exploración. Dicho esto último, en Spyro no solo nos dedicaremos a avanzar hacia delante si no que siempre tendremos que volver sobre nuestros pasos para recoger más joyas y abrir nuevos cofres que antes no podíamos. Es verdad que pasadas unas horas puede hacer algo repetitivo hacer siempre lo mismo pero la gracia está en la superación, en conseguir llegar siempre a sitios donde antes no éramos capaces de alcan-

sino porque la bueno de este juego es que con cada minuto que juegas quieres ver dos más porque en cada escena estas pensado que pasará con tus acción, en que repercutirán en el futuro, y sobre todo ver que todo le va a bien a estos dos hermanos que se han visto involucrados en una situación no muy fácil de llevar.

stá muy chulo como se va forjando la relación de los hermanos que como dos buenos hermanos, estando en casa cada uno estaba en su cuarto y el grande no quería ver ni en pintura al pequeño, pero ahora, en el bosque y lejos con un destino algo difuso, el hermano mayor tendrá que ser el pilar que sostenga a su hermano. Durante la trama el pequeño verá el mundo como un juego, todo será





zar. La esencia de los juegos de la época de Spyro lo que buscaban era siempre ponernos las cosas difíciles y claro, este es uno de ellos.

El ambiente que palpamos es el mismo que sentíamos cuando los más mayorcetes de este mundo jugábamos en nuestra primera Playstation. Nuestros recuerdos nos serán de ayuda para superar los retos que nos proponen, pero contamos con la gran ventaja que de todo ha sido remasterizado. Las animaciones, el ambiente y escenarios brillan más que nunca y para nada podríamos decir que nos encontramos con un juego que salió hace 20 años. En su día la idea fue buena y hoy en día se mantiene sin cambios aparentes. La variedad de estos será muy completa porque los juegos nos muestras muchos entornos totalmente distintos y cargados de elementos cada uno, desde plataformas de todo tipo, hasta docenas de enemigos e incluso muchísimos elementos decorativos. Hay que decir que ahora podemos ver mejor los entornos porque para esta remasterización se ha incluido el manejo de la cámara con el stick derecho, algo que es un obligatorio hoy en día pero que en la época de Playstation no existía.

La jugabilidad es muy parecida pero adaptada a los tiempos que corren con lo que tampoco echaremos nada en falta a la hora de jugar. Tenemos un juego de plataformas clásico, donde iremos saltando de allí para acá pero con el aliciente de que tenemos cientos de lugares para explorar lo que lo hace más entretenido. A la hora de enfrentarnos a enemigos, la mitad de ellos huirán de nosotros por lo que deberemos perseguirlo y embestirlos o quemarlos pero luego hay otros más duros que se enfrentarán a nosotros. Unos de estos serán sencillos porque con una simple carrera los eliminaremos pero otros serán más complejos y deberemos darle al coco para evitar sus golpes a la vez que nosotros golpeamos. Para completar este elenco de enemigos también hay enemigos finales que nos la hará pasarlas canutas en más de una ocasión. Tendremos que estudiar sus pautas de comportamiento y entrar en el momento justo para golpearlos. Por si no lo dicho, el mecanismo de juego es sencillo, nada de habilidades especiales o golpes extra, tenemos salto, embestida y planeo ¿Piensas que es poco? Espérate a que juegues. No quiero engañaros de todo, y hay que decirte que en Spyro: El año del dragón si hacemos algo más

GENERO: PLATAFORMAS | PLATAFORMA: PS4, XB1
DISTRIBUIDORA: ACTIVISION | DESARROLLADORA: TOYS FOR BOB



REALIZADO POR BIBI RUIZ

como nadar o subir por las paredes.

Otro añadido es el sistema de trofeos, algo que aumentará bastante más las horas de juego y nos ayudará a pulir nuestra destreza jugando a Spyro porque muchos de ellos serán verdaderos retos a completar.

El doblaje del juego es de diez porque lo tenemos completamente al castellano, tanto textos como audio. Cierto que como hemos comentado la historia no es gran cosa pero cada dragón que rescatamos nos cuenta algún chiste, un consejo de juegos o simplemente algo que le apetece decir, y quieras o no, escucharlo en nuestra lengua materna mola. Respecto a los dragones ya que los he nombrado, veremos cómo cada uno es único, como tiene su propio guiño a algún personaje conocido y además todos totalmente distintos, cosa que en el juego original no lo teníamos.

CONCLUSIÓN

Como conclusión podemos decir que Spyro Reignited Trilogy es el juego que esperábamos. Un juego con esencia a clásico pero adaptado perfectamente a los tiempos que corren para pasar desapercibido entre muchos de los juegos actuales. Gráficos mejorados, una banda sonora creada de nuevo y algunas mejoras jugables con el manejo del stick derecho que lo hacen ser un juego recomendado, sobre todo para los que tuvieron una Playstation antaño.

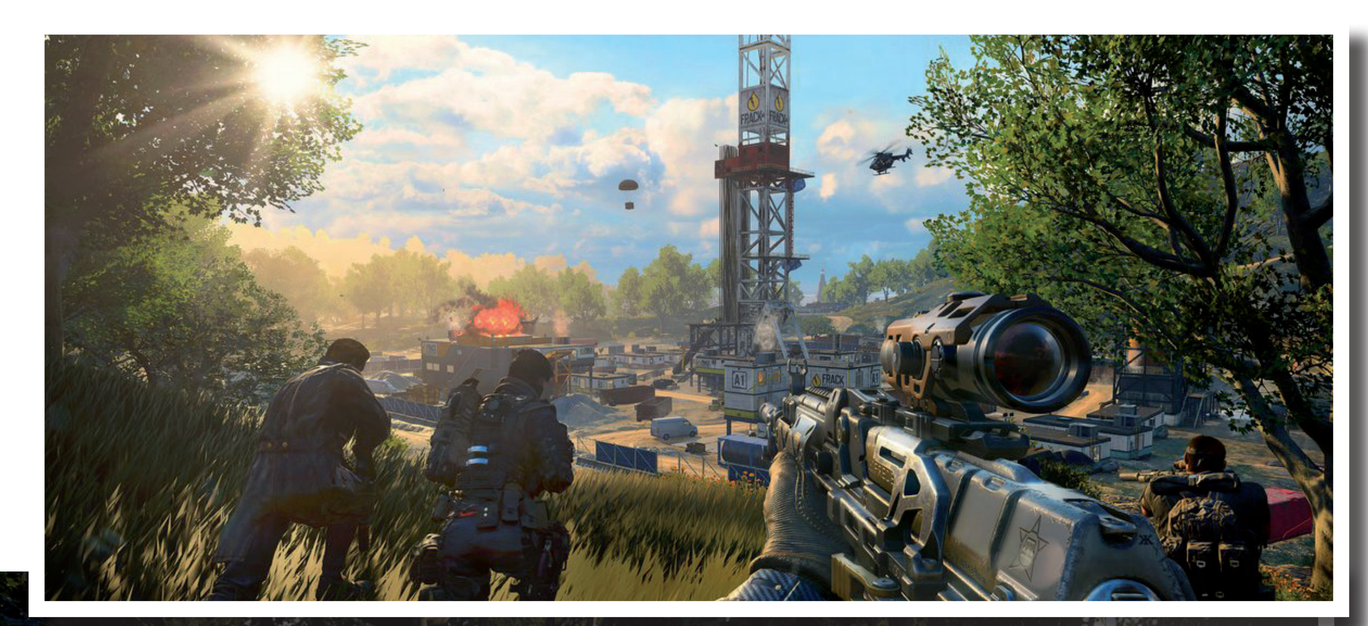


UN JUEGO PROFUNDO Y CON NOVEDADES INTERESANTES

La acción y el frenetismo es una característica que la saga no deja de lado, y si eso lo mezclamos con un modo zombies, un multijugador y un Battle Royale... ¿Qué más podemos pedirle?

Seguramente por la red veáis críticas de todo tipo pero ¿Quién no se ha comprado o se va a comprar este Call of Duty? Casi 100% que todas esas personas que tanto lo critican lo han comprado y juegan muchísimas horas, entonces ¿Qué le falta al juego? Esa siempre es la gran pregunta, y la respuesta es depende de cómo lo analicemos. Si lo analizamos como un juego más de la saga, como la continuación del anterior juego es posible que no sea el gran juego que esperamos, pero si lo analizamos de manera independiente, como si un nuevo jugador fuera a comenzar la saga desde aquí, tendríamos que hablarle de un juego que cumple con todas las expectativas.

Dejando esto aparte, vamos a centrarnos en lo que tenemos entre manos, en el nuevo juego de Activision, en Call of Duty Black Ops 4, otra nueva regresa con el multijugador más fuerte de los últimos tiempos. Son muchos los que no quieren modo historia en los juegos de este estilo, y a la misma vez son muchos los que si quieres tener una parte offline en la que vivir algo de historia antes de saltar a luchar contra otros jugadores pero todo esto se resume en que no le salen las cuentas a Activision y hay de-





masiados usuarios que pasan de la historia por lo que en esta ocasión se ha replanteado la mecánica y le pega fuerte al modo multijugador para ofrecer un juego de calidad.

El sistema de armas y personalización, de desbloqueo de accesorios y demás lo vamos a dejar para que lo descubráis vosotros, para que lo disfrutéis poco porque es muy amplio, muy completo y sería demasiado completo para contarlo o aquí, he incluso nos dejaríamos cosas sin nombrar. Solo comentaros que si queréis conseguir las mejores armas tendréis que jugar mucho y no solo eso, tendréis que tener suerte para que os toquen.

El juego se divide básicamente en tres grandes bloques: Modo Blackout, Modo Multijugador y Modo Zombies.

Modo Blackout. Un Battle Royale completamente nuevo que incluye personajes, ubicaciones, armas y equipamiento de la saga en un combate de supervivencia sin límites. Este modo como era de esperar incluye vehículos terrestres, marítimos y aéreos, y ofrece una variedad de personajes jugables nuevos y clásicos, incluyendo a Mason, Reznov y Woods; personajes del modo Zombies como Richtofen y Takeo; y especialistas como Crash, Battery y Seraph. Está claro que este modo es el más potente a la hora de jugar porque aunque el modo multijugador de pie a competiciones y a muchas estrategias para jugar, la tendencia de los jugadores buscan los modos Battle Royale que son los que más horas te entretienen sobreviviendo a todos y matando a todo enemigo que se precie mien-



tras, por qué no decirlo, haciendo el loco por el mapa. No solo escondernos o correr para que no nos maten será suficiente porque tendremos acceso a vehículo por tierra, mar y aire que lo cambian todo.

Modo multijugador. En este modo disponemos de un gran combate terrestre con la experiencia Black Ops por equipos más táctica en la saga. Además vuelve el sistema Pick 10, junto con una serie de innovaciones en los controles de armas, el ritmo de combate, la regeneración de la salud y los movimientos del jugador. Este modo está muy pulido porque tiene lo que si gusto del anterior modo, con cosas fuera como lo de correr por la paredes y además nuevas mejoras que hacen de la jugabilidad una experiencia interesante. También cuenta con nuevos modos de juego nuevos como uno en los que tendremos que conseguir la máxima cantidad de dinero.

Finalmente y no por ello lo peor del juego ni mucho menos, tenemos el modo Zombie. Parece que la fórmula siempre está acabada pero nunca es así si Activision siempre cuenta con una nueva historia en unos escenarios totalmente reformados para dar una vivencia digna de jugar. ¡Décimo aniversario! Este modo cooperativo zombies para 4 jugadores convirtiéndose en el más grande hasta la fecha. Cuenta con tres opciones: IX, Voyage of Despair y Blood of the Dead. Con la acción más personalizable hasta la fecha, este modo presenta nuevas opciones para crear y completar los desafíos a los que se enfrenta la comunidad, y sistemas sociales diseñados para



GENERO: ACCION | PLATAFORMA: PS4, XBO, PC
DISTRIBUIDORA: ACTIVISION | DESARROLLADORA: TREYARCH

18
www.pegi.info

NOTA
9.3

CALL OF DUTY BLACK OPS 4	TRAYECTORIA 9.5
GRAFICOS 9.2	MUSICA 9.2
JUGABILIDAD 9.4	TRADUCCION 10



REALIZADO POR RAMON GOMEZ

conectarnos con otros jugadores.

El entorno gráfico baja un poco esta calidad, pero ojo, sigue siendo muy bueno, pero es probable que le hayan bajado el nivel para dar una mejor experiencia multijugador. Es más que probable que si vienes de jugar al anterior Call of Duty encuentres muchas similitudes gráficas y es que se ha aprovechado el mismo motor gráfico pero no por ello nos ofrece un juego malo ni con un mal rendimiento. El juego viene totalmente doblado al castellano, tanto textos como audios y lo agradecemos. La saga siempre nos viene ofreciendo esto y tenemos que valorarlo porque no siempre es tan fácil encontrarse los juegos completamente doblados y tan bien hechos con este Call of Duty; y dentro de las ediciones disponibles de Call of Duty: Black Ops 4 tenemos: Edición Estándar, Edición Digital Estándar, Edición Digital Deluxe , Pro Edition , Edición Digital Deluxe Enhanced y Edición Coleccionista Mystery Box.

CONCLUSIÓN

Call of Duty Black Ops 4 es la prueba de que Activision sigue mejorando cada año. El juego llega sin modo historia y sigue ser el más novedoso de la franquicia aunque cuenta con un nuevo juego que puede dar mucho de lo que hablar en la saga como es el Battle Royale.



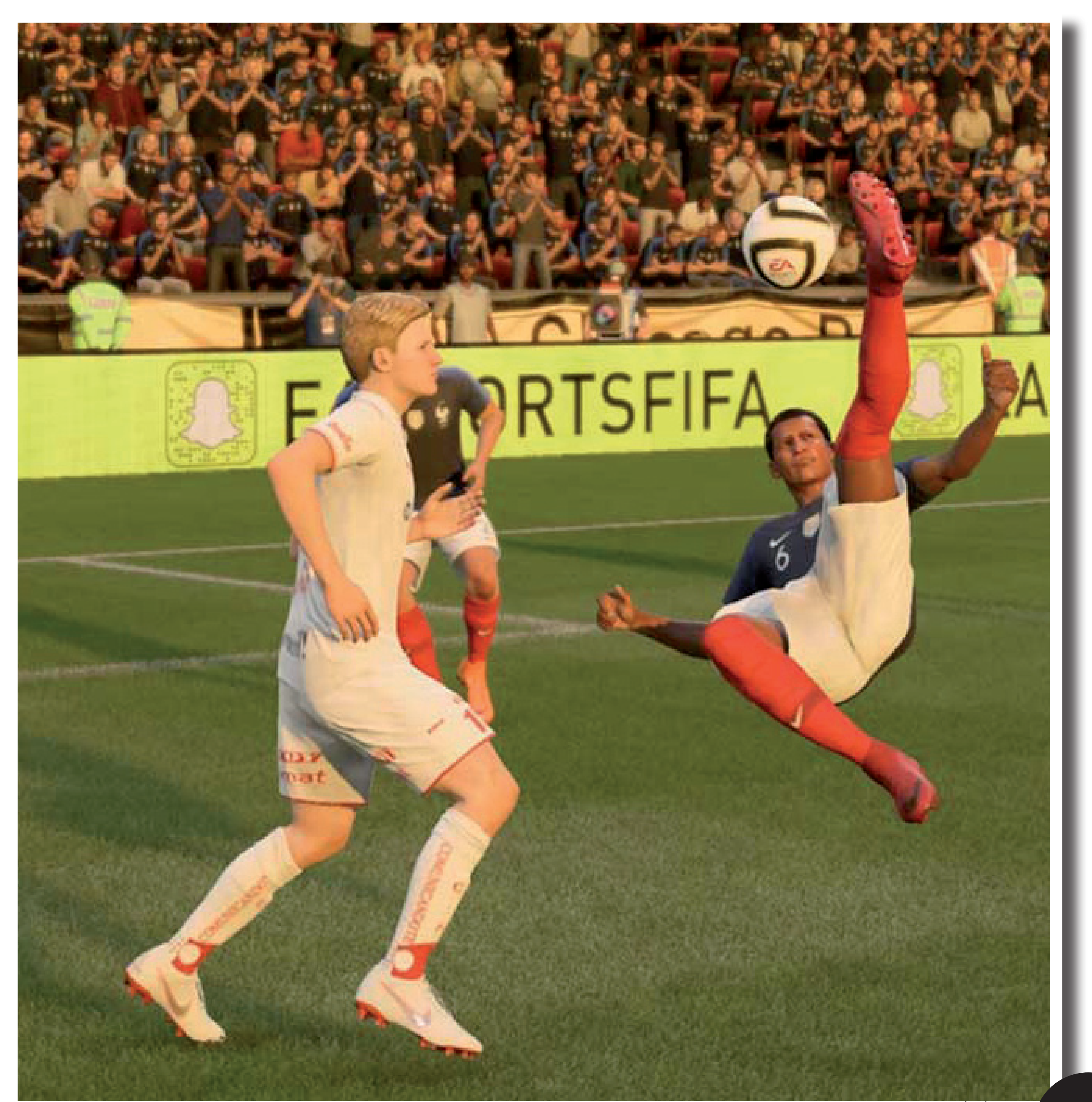


UN FIFA MÁS MADURO

¡Más fútbol para nuestro cuerpo! La ya conocida entrega futbolera de Electronits Arts vuelve a nuestras consolas y pcs para que podamos jugar con las nuevas plantillas y con mejoras en la saga que os contaremos en el siguiente análisis.

Fifa cada vez llega más completo, con pequeñas pero notables mejoras y como siempre con todo lo que necesitamos para disfrutar de una experiencia completa de jugar al futbol. Cuanta ha sido la espera para tener a nuestros equipos con la nueva plantilla, a los nuevos fichajes lista para saltar al campo e incluso a comenzar de nuevo con la modalidad FUT y sus novedades. Sabemos que llega todos los años, sabemos en qué fecha llega, pero cuando esta se está acercando los nervios comienzan, deseosos por probar como luce este nuevo juego. Serán muchos los que no vean clara la compra año tras año de la siguiente versión pensando que es el mismo juego siempre pero para los que somos jugadores compulsivos de FIFA sabemos que esto no es así, tanto las mejoras como las nuevas plantillas valen la pena para que apartemos la vieja copia y pongamos la nueva en nuestra consola.

Desde el minuto uno vemos las diferencias con su predecesor. Los cambios en los diseños son prudentes pero se agradecen, dando ese toque de novedad. En el campo nos encontraremos con nuevas animaciones, nuevas celebraciones y un especial cuidado en lo que rodea al entorno visual. Empezamos por el principio. Fifa es un gran juego y tiene una base muy fuerte por lo que este nuevo juego mantiene mucho de los anteriores juegos, y claro está,





¿Porque va a cambiar si la formula funciona y muy bien? Sería raro que estéis leyendo este análisis y no hayáis probado nunca un videojuego de la saga Fifa pero por si acaso os decimos que los principales modos son el modo historia (El Camino), el modo FUT (con el que nosotros iremos consiguiendo cartas para mejorar nuestros equipo) y por su puesto la temporadas que cada año miles de jugadores buscan dar el pelotazo y colocarse entre los mejores.

Este año hemos pensado no entrar en detalle en lo que otros años hemos visto como puede ser destripar todos los modos de juegos, y centrarnos en las mejoras porque los jugadores de esta gran franquicia ya conocen que les ofrece el juego y lo que buscan es conocer lo nuevo y no releer año tras año la parte que ya se conocen de memoria.

En la jugabilidad, como siempre se notan las diferencias en este nuevo juego. El juego cada vez llega a ser más realista y podemos olvidarnos de ser un jugador, si no que tendremos que ser un equipo para superar al rival. Una de las mejoras añadidas es el tiro perfecto, ahora cuando vayamos a disparar aparecerá otra barra con la cual si somos capaces de pulsar el botón una segunda vez y quedarnos entre esas barras haremos un tiro perfecto, con muchas más posibi-



lidades de que entre en portería. No es una novedad en el mercado del videojuego pero si una novedad en este tipo de juegos. Ya no será tal fácil dar esos pases al hueco ni siquiera por alto haciendo que tengamos que tener más cuidado y jugar con más cabeza los partidos. También nos encontramos con varias mejoras tanto en la parte defensiva como en la forma de jugar haciendo el juego más complejo que en años anteriores.

Una incorporación jugable que nos ha gustado mucho es que podamos elegir tácticas desde el mismo partido sin pasar por el menú, de manera que no solo evitamos parar el ritmo del juego, sino que además hace que nuestra estrategia jugable vaya variando durante el partido según nuestros intereses. Esto va muy bien con el añadido del año pasado con el cual podemos hacer cambios rápidos, también sin afectar al cronómetro.

Otra novedad, esta vez en los modos, son los modos Arcade. Tanto simulador está bien, pero hacer un alto para echar unas risas no está mal tampoco, por eso Electronic Arts ha pensado en ofrecernos una serie de oportunidades de disfrutar no solo teniendo calidad, sino jugando de otra manera. Entre estas opciones tenemos una en la que con cada gol dejamos a nuestro rival con un jugador



menos, ya vimos algo parecido en su día en Fifa Street pero hasta ahora no había estado en un Fifa. Otra de las opciones es jugar sin reglas, vamos que podemos dar las patadas que queremos y además dejar un palomero en el área rival porque no habrá fueras de juego. Entretenido ¿no? Pues espérate a que lo pruebes.

Volvemos a toparnos con El Camino donde Alex Hunter sigue siendo nuestro jugador preferido que ha fichado con el Real Madrid y busca ganar la UEFA Champions League. Aunque hay novedades porque si queremos podemos escoger la vida de otras dos personas, Danny Williams, el cual continúa su carrera en la Premier League; o Kim Hunter, la cual termina su último año de universidad y se enfrenta a grandes decisiones sobre su futuro y la presión que conlleva jugar al fútbol al más alto nivel en el Mundial femenino.

No vamos a entrar mucho detalle en las licencias, no porque no sean importantes, ni mucho menos, jugar con las grandes estrellas, viendo como celebran sus goles, manejando los más grandes equipos del mundo, y estar dentro de los estadios más importantes es todo un lujo a la hora de jugar, por supuesto que sí. Lo que me refiero es que no vamos a nombrarlas porque son muchas pero eso sí, el juego siempre tiene su puntos a favor, ese plus en la nota final por contar con tantas licencias oficiales para ofrecernos lo mejor del deporte rey en nuestro país. Cuenta con muchísimas ligas, y no solos las principales, si no las segundas divisiones, además de copas, y otros campeonatos, liga femenina y masculina y todos los escudos además de muchos de los estadios emblemáticos del deporte rey. En cada partido decidiremos si jugar solo con el personaje de nuestra historia o llevar al equipo entero aunque los objetivos seguirán siendo solo para nosotros. Si nunca has probado este modo de juego te recomendamos que lo hagas porque no todo será

GENERO: DEPORTIVO

PLATAFORMA: PS4, XB1, PC, SWITCH, PS3, 360

DISTRIBUIDORA: ELECTRONIC ARTS

DESARROLLADORA: ELECTRONIC ARTS

3 www.pegi.info

NOTA 9.0

FIFA 19	
	TRAYECTORIA 9.0
GRAFICOS 9.0	MUSICA 9.0
JUGABILIDAD 9.2	TRADUCCION 9.5



REALIZADO POR RAMON GOMEZ

futbol, también nos encontraremos con temas que están relacionados con este mundo pero no se muestran con tanta facilidad.

¡La música! Siempre nos gusta, siempre lo clava, siempre nos trae licencias emocionantes, una selección de temazos para escuchar durante esas largas horas que pasaremos esperando, organizando el equipo, entrenando, u haciendo otras cosas, y podemos elegir cuales nos gustan más para ir escuchándolas de una lista de hasta cincuenta canciones.

Si lo que buscas es que te digamos al final de este análisis es si comprar Fifa 19 o PES 19, no lo vamos a hacer porque son juegos muy distintos, aunque son del mismo género cada uno cuenta con sus pros y sus contras, los cuales si os recomendamos que valoréis vosotros para elegir con cual quedaros. Hasta aquí el análisis de Fifa pero en el número anterior de Creative Future Games tenéis disponible el análisis de PES 2019 para que lo leáis.

CONCLUSIÓN

Fifa 19 es un gran juego, como todos los años viene mejorando al anterior y encontrando novedades que no habríamos imaginado el año anterior como añadir esta parte arcade que nos dará nuevos momentos de piques con los amigos. La mecánica de juego vuelve a ser púlida y la IA cada vez es más difícil de engañar porque aprenderá de nuestro juego.



UN AÑO MÁS 2K GAME LA ENCESTA CON ESTE GRAN JUEGO

Una nueva y completa entrega de NBA 2K no llega al mercado para seguir mostrando que nadie es capaz de quitarle la corona de rey en género.

Cada año NBA nos hace pensar que ha tocado techo, que cuenta con todas las mejoras posibles y que nada más se puede pedir, pero este año, al igual que todos los anteriores, nos demuestra lo tan equivocados que estamos, porque NBA 2k19 llega al pódium como el mejor juego de la franquicia hasta la fecha.

Comenzaremos diciendo que NBA 2K19 sigue las líneas generales de los anteriores juegos, y claro está,



¿Porque va a cambiar si la formula funciona y muy bien? Además de que no tiene competidores y eso siempre ayuda a que las mejoras llegan más a cuenta gotas pero eso sí, cuidadas tanto que cuando las vemos se notan y dan ese toque especial al nuevo título.

En otros años se perdió ese encanto de la historia, del modo Mi Carrera, pero esta vez lo volveremos a recuperar con una historia interesante. Sin duda recomendamos jugarlo a todos, pero en especial para los más noveles porque ayuda bastante a entender el juego hasta un nivel en el que podamos salir 'solos' a jugar partidos de verdad. Un modo típico en el que creamos el que será nuestra estrella en el futuro pero todo muy bien integrado para que se nos haga entretenido jugarlo.

Este año hemos pe s el año pasado y siguen siéndolos en este año. Los personajes estas diseñados con una alta calidad gráfica, las canchas son admirables y la física de los jugadores inmejorable. Si pensáis que me estoy pasando, poner un partido del juego en la tele y verlo, dejar que vuestros amigos y padres lo vean, a ver qué opinan de ello. Seguramente



no sabrán que es un videojuego.

La IA cada vez es más difícil de superar porque cada jugador tomará su rol como nunca hasta ahora, tendremos jugadores buscando que no tiremos ni una vez y por ejemplo otros que no nos dejarán pareciendo que son nuestras sombras. Todo esto mola mucho para los jugadores expertos porque contarán con un verdadero reto a superar pero para los nuevos será un quebradero de cabeza pensar en cada momento como entrar a canasta y meter algún punto. Este mismo punto ocurre a la hora de salir desde nuestro campo al contrario porque cualquier floritura o momento de debilidad que vean los rivales lo aprovecharán para robarnos el balón. Cada canasta nos costará sufrirla desde el segundo 0. Lo más notorio lo encontramos en lo referente a la jugabilidad. A la hora de saltar a la cancha vemos un juego más maduro que las anteriores entregamos con una profundidad que llega hasta niveles impensables. Donde más notamos esto es a la hora de defender, ese momento en el que siempre queremos recuperar la pelota para correr hasta el campo contrario. Los jugadores se notan como más pesados y con una inteligencia supe-

GENERO: DEPORTIVO
PLATAFORMA: PS4, XB1, SWITCH, PC
DISTRIBUIDORA: 2K GAMES
DESARROLLADORA: VISUAL CONCEPTS

3 www.pegi.info

NOTA 9.5

NBA 2K19	TRAYECTORIA 9.6
GRAFICOS 9.6	MUSICA 9.1
JUGABILIDAD 9.5	TRADUCCION 10



REALIZADO POR ISA GARCIA

rior a la hora de defender, esto se ve por ejemplo a la hora de los contactos con los demás jugadores y como luchamos por conseguir los balones perdidos o rebotes. Claro, esto tiene su desventaja y es que al igual que nosotros tenemos una mejor defensa, romper la defensa rival será más duro que nunca.

El ataque no se queda atrás porque una vez estemos cerca de la canasta, llegar a ella será un baile que habrá que sincronizar perfectamente entre los jugadores y el balón. Encontrar ese hueco para tirar a canasta será difícil de ver pero una vez lo tengamos veremos como con algún añadido como el medidor de tiro a la hora de las penetraciones hace que si lo jugamos bien encestemos los puntos. Pero no penséis que una vez saltemos a tirar será irá todo como la seda porque saber en qué momento soltar el balón o como hacer un amago decidirá si encestamos o le damos una pelota para una contra difícil de parar.

CONCLUSIÓN

NBA 2K19 sigue siendo tu juego si quieres jugar a un juego de baloncesto, pero no solo eso, además el juego llega con pequeñas mejoras aquí y allí que lo hacen más robusto de lo que ya teníamos en entregas anteriores. Sigue muy marcado el tema de los micropagos que tanto gusta la gente y veremos la inclusión de algunos modos de juego que le dan ese extra que lo hacen imprescindible otro año más.



UN RPG DE LOS QUE GUSTAN METERLE HORAS

Estamos ante el Dragon Quest más esperado de los últimos tiempos. Esta nueva aventura de Tuji Horri trae el final de la saga con Dragon Quest XI Ecos de un Pasado Perdido, ¿Listo para jugarlo?

Seguro que conocéis la saga y por ello queda de más deciros que tenemos una gran historia, tan tradicional como los primeros juegos, con mucha esencia de Dragon Quest. El juego ya viene de vuelta porque hace un año que salió en japón pero al menos la espera ha valido la pena porque tras descartar la versión de Nintendo 3DS lo encontramos con mejoras y más añadidos como por ejemplo la nueva dificultad cuando entramos en la Nueva Partida +.

Un joven a punto de participar en la ceremonia de mayoría de edad de su pueblo, viaja hasta la Roca Sagrada junto con su amiga de la infancia. Tras una serie de inesperados acontecimientos, el intrépido aventurero aprenderá que es la rencarnación de un legendario héroe de una era olvidada. El joven héroe se adentrará en un viaje a través de un mundo desconocido para desentramar los misterios de su pasado… pero le espera una bienvenida nada cálida. Tras revelarse su identidad ante el rey, el héroe es señalado como el "Engendro Oscuro" y un implacable ejército intentará darle caza. Huyendo de sus perseguidores, el héroe reúne una banda de atrevidos aventure-





ros que creen que é les realmente el Luminario renacido. El héroe y sus nuevos compañeros se embarcarán en una búsqueda que les llevará a través de continentes y vastos océanos al mismo tiempo que aprenderán sobre la amenaza que se cierne sobre el mundo. La historia es magnífica, una historia que tiene pinceles de buenos momentos por todas partes con grandes momentos que nos harán tener los sentimientos a flor de piel en muchas ocasiones. Cada personaje será único que mostrará su propia cara para juntando todos llegar no solo a trasmitir esa historia que quieren contar sino mucho más, un mundo completo al que agarrarse. Todo esto hace que Dragon Quest XI cuente con un ritmo interesante siempre a más sin momentos perdidos, haciendo que siempre todo se vaya mostrando en la cantidad necesaria y de la mejor manera posible. Encima casi cien horas las que tendremos para jugar por lo que imaginaros si han realizado un gran trabajo. La historia es larga sí, pero además tiene misiones secundarias para aburrar, pero aún hay más, cuenta con otro tipo de juegos internos como las carreras de caballos que le da mucha más profundidad al juego haciendo que nos metamos de lleno en el mundo para no salir durante las horas que estemos jugando. Si buscas un JRPG este es uno de los mejores que puedes encontrar actualmente. Por lo tanto nos veremos con combates por turnos. Nuestro equipo se irá turnando



con los enemigos para pelear. Lo guapo de esto es ir contando con diferentes perfiles en el equipo donde cada uno tiene sus propias habilidades que junto a las de sus compañeros se compenetrarán para acabar con todo tipo de enemigos. Si entrar mucho en detalle si queremos decir que además de tener personajes con ataques de diferentes estilos, ya que cada uno se ajusta al tipo de personaje, podemos ir cambiando el orden de ataque de cada uno e incluso el tipo de armas durante la batalla, algo que no estamos acostumbrados casi en ningún juego del género. En lo referente a la cantidad de combates, ya no se hará tan obligatorio y eso mola porque si buscamos explorar el mundo y no tenemos ganas de pelear prácticamente podremos hacerlo. Siempre veremos los enemigos en el mapa y con ello nosotros decidiremos si queremos entrar en combate o no, aunque lo más débiles ni siquiera querrán pelear con nosotros aunque lo intentemos. Respecto al apartado gráfico no hay nada malo que podamos decir porque el juego nos ha gustado mucho. Nos muestra siempre entornos distintos, bien diseñados y perfectamente ejecutados desde castillos hasta zonas costeras, tendremos encima una gran variedad de escenarios y todo completado con un excelente trabajo en el diseño de personaje y juegos de luces y sombras. Uno escenarios grandes pensados para que desarrollemos la exploración del entorno. Esto será casi obligatorio porque



GENERO: RPG	PLATAFORMA: PS4, PC
DISTRIBUIDORA: KOCH MEDIA	DESARROLLADORA: SQUARE ENIX

12 www.pegi.info

DRAGON QUEST XI ECOS DE UN PASADO PERDIDO

NOTA 9.5		HISTORIA	9.5
GRAFICOS	9.6	MUSICA	9.5
JUGABILIDAD	9.5	TRADUCCION	5.5

REALIZADO POR ANTONIO FERNANDEZ

será la mejor forma de encontrar tesoros a la vez que recolectamos materiales. Sin duda, no podemos tener queja de este juego. Los momentos de relax donde podemos reorganizar nuestro inventario serán los campamentos. En estos puntos además de tener un lugar para intercambiar objetos, tanto si queremos comprar algo mejor o vender lo que no nos interesa podemos interactuar con otros personajes mientras pensamos que objetos nuevos vamos a forjar porque lo haréis mucho. Siempre es interesante visitar estos sitios después de una larga jornada de exploración porque para crear los nuevos objetos como siempre necesitamos materiales además de la receta. En lo referente a la traducción solo nos encontramos en castellano los textos. En verdad se puede seguir muy bien el juego y aunque tengamos que ir leyendo no nos perdemos prácticamente ningún momento de la historia.

CONCLUSIÓN

Como conclusión podemos decir que Dragon Quest XI Ecos de un Pasado Perdido es un JRPG muy completo. Es largo, tiene buena historia y un sistema de jugabilidad que lo hace entretenido a la vez que le da profundidad. Los personajes son muy carismáticos, tiene un completo sistema de exploración y además cuenta con muchas misiones secundarias y minijuegos que lo hacen divertido a la vez que entretenido.



VIVE LA EXPERIENCIA DEL DAKAR COMO NUNCA LO HABÍAS HECHO

Dakar es un juego para los que le gusten los retos porque estamos ante un juego que nos pedirá que estemos al 100% porque no solo corriendo se gana, también hay mucho más que descubriréis dentro de este juego.

Dakar 18 es un juego enorme donde tenemos cerca de los 20k kilómetros disponibles para rodar donde no solo tenemos terreno de sobra para jugar sino que encima el estudio ha conseguido el logro de hacer las catorce etapas en el juego con una escala de las etapas reales. Echaros las manos a la cabeza porque el juego más grande que os imaginéis como puede ser Red Dead Redeptiom 2 se queda por debajo del 30% de lo que tenemos en este juego.



Viviremos la experiencia completa de competir en un Dakar, incluso la de perderse en el recorrido. El juego cuenta con ayudas si las buscamos pero lo interesante es ayudarnos del copiloto y el Libro de Ruta para encontrar el camino pero ya os confirmo que es complicado y que en más de una ocasión volveremos nuestros pasos hasta un punto conocido para intentarlo de nuevo desde ahí. Lo bueno de esto es que el juego consigue que estemos atentos durante todo el recorrido y que no nos dediquemos solo a correr por unas líneas marcadas, sino que nosotros marquemos esas líneas y disfrutes de la completa experiencia. Esto se complica aún más si nos montamos en una vehículo sin copiloto pero si queremos ganar hay que currárselo.

El objetivo está claro, y es llegar a una serie de metas que estarán marcadas en el Libro de Ruta. Todo bien ahí pero tenemos que saber interpretarlo e incluso así las cosas nunca se pondrán fáciles. Este Libro de Ruta nos muestra los grados, el punto kilométrico y los peligros que nos podemos encontrar. ¿Qué os parece? ¿Suficiente? Pues hala, probar vosotros a encontrar el punto a donde ir por un sitio donde no hay marcas ni kilómetros establecidos. Y encima cuando supuestamente hemos llegado al lugar correcto tampoco hay nada que nos avise por lo que jugar a Dakar 18 es ¡Toda una aventura!

Luego tenemos todo lo que se mueve alrededor del mundo Dakar. Por un lado los vehículos, como vehículos no solo tendremos coches, además contamos con Motos, Camiones, Quads y vehículos SxS donde contamos con marcas tan prestigiosas como



Peugeot, Mini, Toyota, Renault o Mitsubishi para los coches; KTM, Honda, Yamaha y Husqvarna para motos; Kamaz, Maz, Tatra y MAN para camiones; y Polaris para SxS. Dentro de los pilotos habrá de todo, Carlos Sainz, Stéphane Peterhansel, Sebastien Loeb, Mathias Walkner, Sam Sunderland, Joan Barreda, Adrien Van Beveren, Pablo Quintanilla, Eduardo Nikolaev, Martin Kolomy, Aleksandr Vasilevski, Patrice Garrouste y Claude Fournier entre muchos otros.

Por otro los rivales que al igual que nosotros competirán e incluso los veremos averiados durante el trayecto. En este punto podemos hacer dos cosas, ganarles minutos o ayudarles y ganar puntos de reparación. Vosotros decidís que sacrificar y que os viene mejor.

En lo referente a las ubicaciones de las etapas contamos con lugares como Argentina, Bolivia y Perú donde podéis imaginaros la variedad de entornos en los que vamos a jugar. Simuladas las 14 etapas del Rally Dakar 2018 de Lima hasta Córdoba. Estas etapas en las que además nos veremos expuestos a todo tipo de contratiempos como lluvia o barro tendremos que aguantar durante horas para completar los recorridos. Esto sumado a la dificultad jugable que ya hemos comentado hace que el juego esté pensado solo para los duros o para los verdaderos amantes de este género. No todo está bien hecho en este juego, y en este punto llegamos





GENERO: CONDUCCIÓN
PLATAFORMA: PS4, XB1, PC
DISTRIBUIDORA: KOCH MEDIA
DESARROLLADORA: BIGMOON ENTERTAINMENT

3 www.pegi.info

NOTA 8.2

DAKAR 18

TRAYECTORIA	7.3		
GRAFICOS	9.0	MUSICA	7.5
JUGABILIDAD	8.2	TRADUCCION	8.7



REALIZADO POR ISA GARCIA

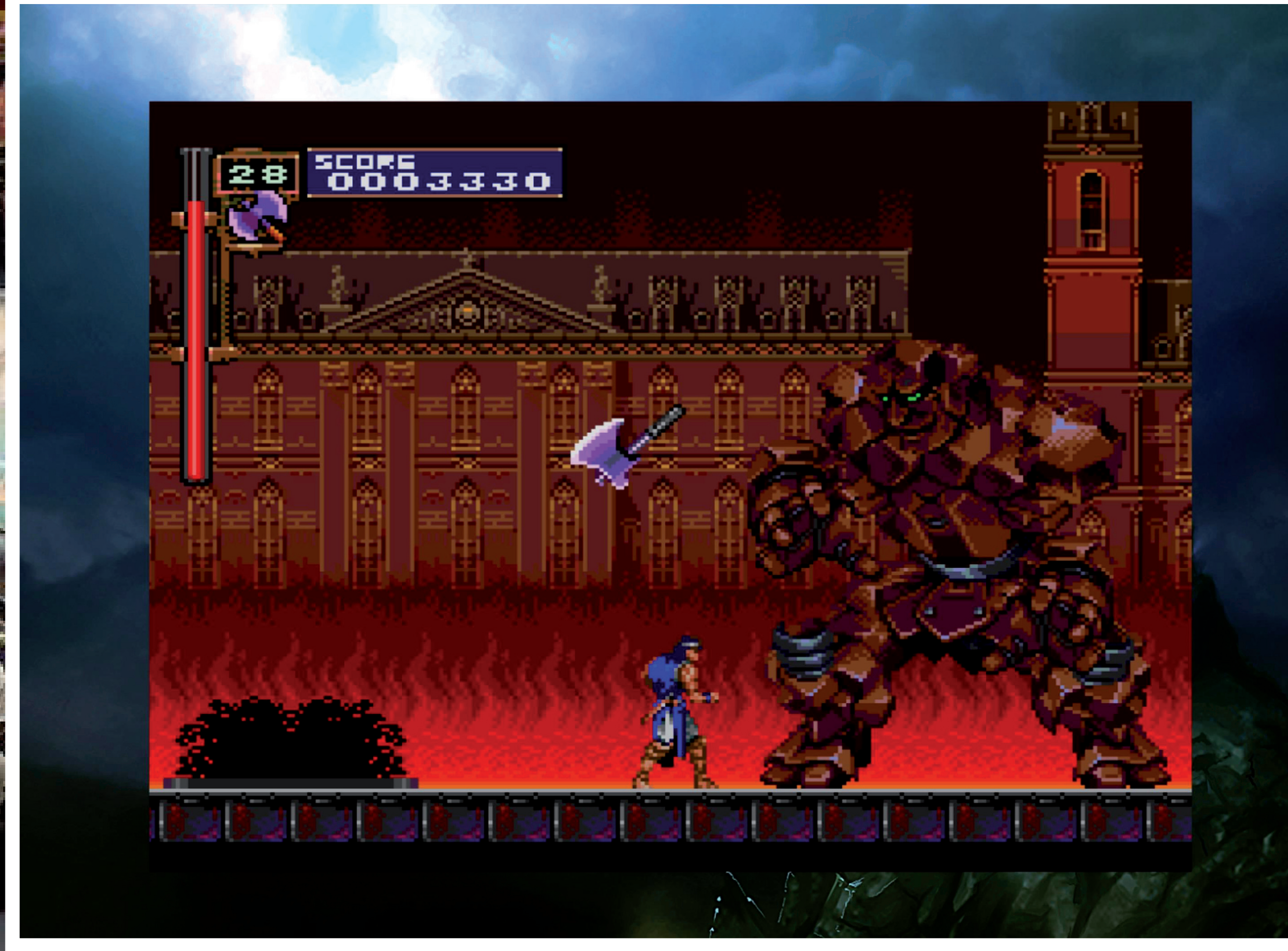
a las físicas que son flojas porque mover al vehículo por el entorno no será placentero ya que la dirección va regular y su comportamiento respecto a este no es el más adecuado. Lo que si compensa es su entorno, el cual ha sido creado mediante la conversión de imágenes por satélite del terreno de juego con una simulación del tiempo atmosférico muy currada. Respecto a esto último hay un detalle curioso, el sol se moverá según la dirección de cada país e, incluso, las constelaciones de estrellas se simulan en el juego durante la noche.

Como contenido descargable gratuito podemos encontrar ya en el mercado Dakar Series: Desafío Ruta 40. Con esto tenemos disponible una de las pruebas más importantes de Argentina que forma parte de la "Series Dakar". Esto incluye cinco nuevas etapas que recorrerán las bellas campiñas de Argentina junto con nuevos libros de ruta, una vez más basados en los libros de ruta originales.

CONCLUSIÓN

Dakar 18 es el juego que buscas si has llegado hasta aquí. Cuenta con toda la esencia que tiene este peculiar género. Entornos duros, caminos largos, contratiempos en el camino y poniéndonos a prueba con cada kilómetro que recorremos. Muchos vehículos para elegir, un entorno que irá avanzando con nosotros en un mapa gigantesco pero algo flojas las físicas a la hora de jugar.

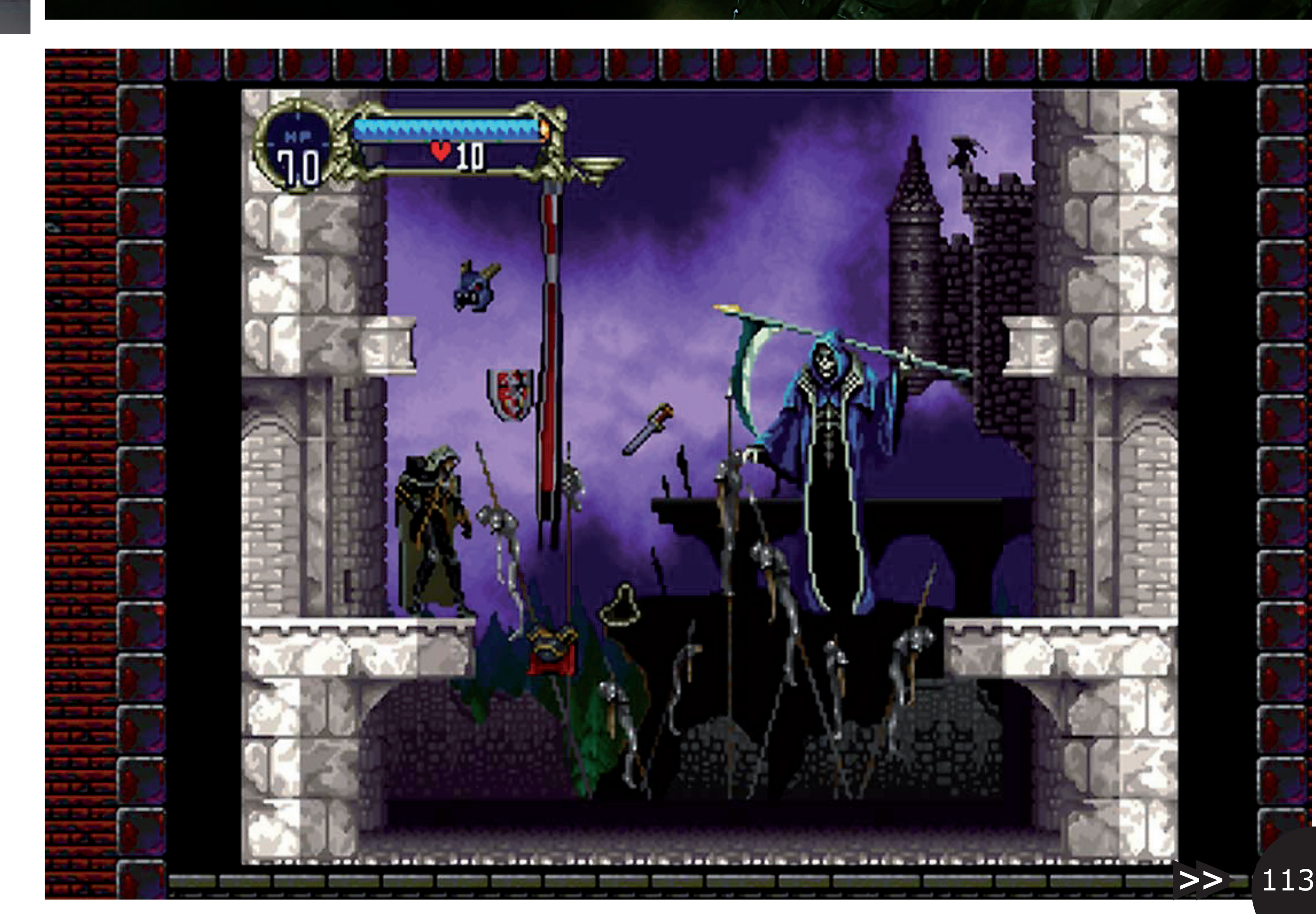


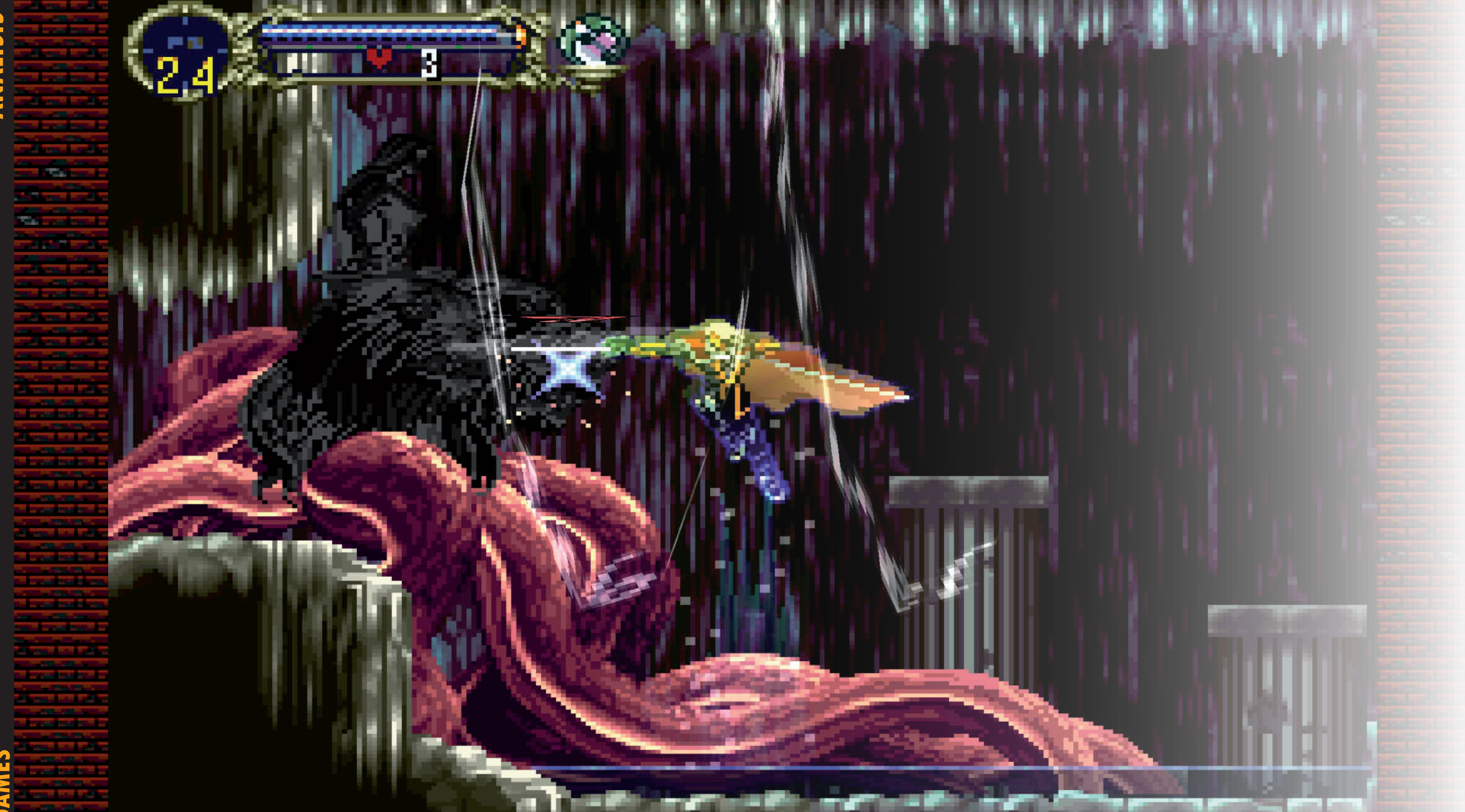


DOS CLÁSICOS QUE NO TE PUEDES PERDER

Una colección con dos grandes títulos de la compañía donde nos meteremos en los orígenes de la saga Castlevania, Symphony of the Night & Rondo of Blood

Empezaremos por decir que los cambios que reciben estos grandes juegos es poca porque en verdad no vale la pena aplicarle cambios a este tipo de juego pero si gusta podemos jugarlo en nuestras consolas actuales. Los dos juegos presentan su esencia clásica pero con algunas mejoras como poder jugarnos en 4k. Eso sí, el juego no ha sido cambiado demasiado por lo que los audios están en japonés o inglés, aunque los textos si los tenemos en español. Menos mal





porque para entender bien la historia es necesario leer todo minuciosamente y no perdernos nada.

Como hemos dicho, estamos antes dos clasicazos y por ellos tenemos dos titulos con un estilo o más bien diseño artístico muy notado pero en la época en la que salieron, vamos que no tiene nada que ver con los juegos de mercado actuales, ni siquiera con las remasterizaciones de otros tipos de juegos.

Disponemos de dos juegos para elegir al comienzo: Symphony of the Night (1997) o Rondo of Blood (1993). Elijamos uno u otro disponemos de un menú sencillo y corto de opciones donde podemos elegir si queremos escucharlo en inglés o japonés, el tipo de fondo que bordeará la pantalla del juego, las teclas a usar, y fi-

nalmente el tamaño de la pantalla donde podemos cambiar el tamaño de esta, la líneas de digitalización (muy chulo para simular que estamos viéndolo en una tele de las antiguas), el entrelazado y hacer un suavizado de todo.

GENERO: PLATAFORMAS	PLATAFORMA: PS4
DISTRIBUIDORA: KONAMI	DESARROLLADORA: KONAMI

12 www.pegi.info

NOTA 7.0

CASTLEVANIA REQUIEM SYMPHONY OF THE NIGHT Y RONDO OF BLOOD

TRAYECTORIA	7.0
GRAFICOS	7.0
MUSICA	7.0
JUGABILIDAD	7.0
TRADUCCION	7.0

Castlevania Requiem Symphony of the Night Rondo of Blood



Una vez marcadas las opciones que más nos gusten podemos entrar a jugar a cualquiera de los dos títulos y aquí no entraremos en detalles de historia, ni de jugabilidad, de gráficos ni muchos menos porque son los que juegos que antaño llegaron al mercado. Lo que si vamos a decir que es el personaje se adaptada con una precisión brutal a nuestro mando dando una experiencia de juego óptima, si le sumamos las pegadizas canciones que nos acompañan durante la aventura y el toque de nostalgia estamos ante un imprescindibles de los clásicos de Konami.

Como siempre, una incorporación buena para los cazadores de Trofeos es el sistema de Trofeo que traen siempre estas remasterizaciones con lo que no solo volvemos a jugar a los juegos que ya conocíamos para volver a completarlos, sino que ahora llegan con nuevos retos para que así explotemos más el juego.

CONCLUSIÓN

Concluimos diciendo que Castlevania Requiem Symphony of the Night y Rondo of Blood nos ofrece la oportunidad de recordar cómo eran dos clásicos con una mejor resolución, sistema de trofeos y manteniendo su jugabilidad clásico, además con el aliciente de que solo cuesta veinte euros.



UN CONTINENTE DEVASTADO POR EL CONFLICTO

Valkyria Chronicles 4 trae una historia inspirada en la Segunda Guerra Europea con un sistema de batalla refinado y un estilo artístico vibrante a modo de una pintura a la acuarela

Valkyria Chronicles 4 se desarrolla en el mismo periodo que el original Valkyria Chronicles, pero centrado en un nuevo elenco de personajes principales. Comencemos por meternos en la historia. El continente Europeo está envuelto en las llamas de la Segunda Guerra Europea entre la Federación Atlántica y la Autocrática Alianza Imperial del Este. Aun-

>>



que la Federación lucha con valentía contra las fuerzas del Imperio, la incansable maquinaria militar imperial amenaza con acabar con ellos. Con la victoria escapándoseles de las manos, la Federación pone en marcha la Operación Cruz del Norte: un desesperado último intento por capturar la capital imperial y acabar con la guerra.

El Comandante Claude Wallace y sus leales amigos de la infancia del Escuadrón E son enviados a luchar para que esta desesperada operación tenga éxito, pero tendrán que soportar la dureza de los elementos, las hordas de soldados imperiales y la terrible Valkyria… y desentrañar una verdad que les sacudirá en lo más profundo.

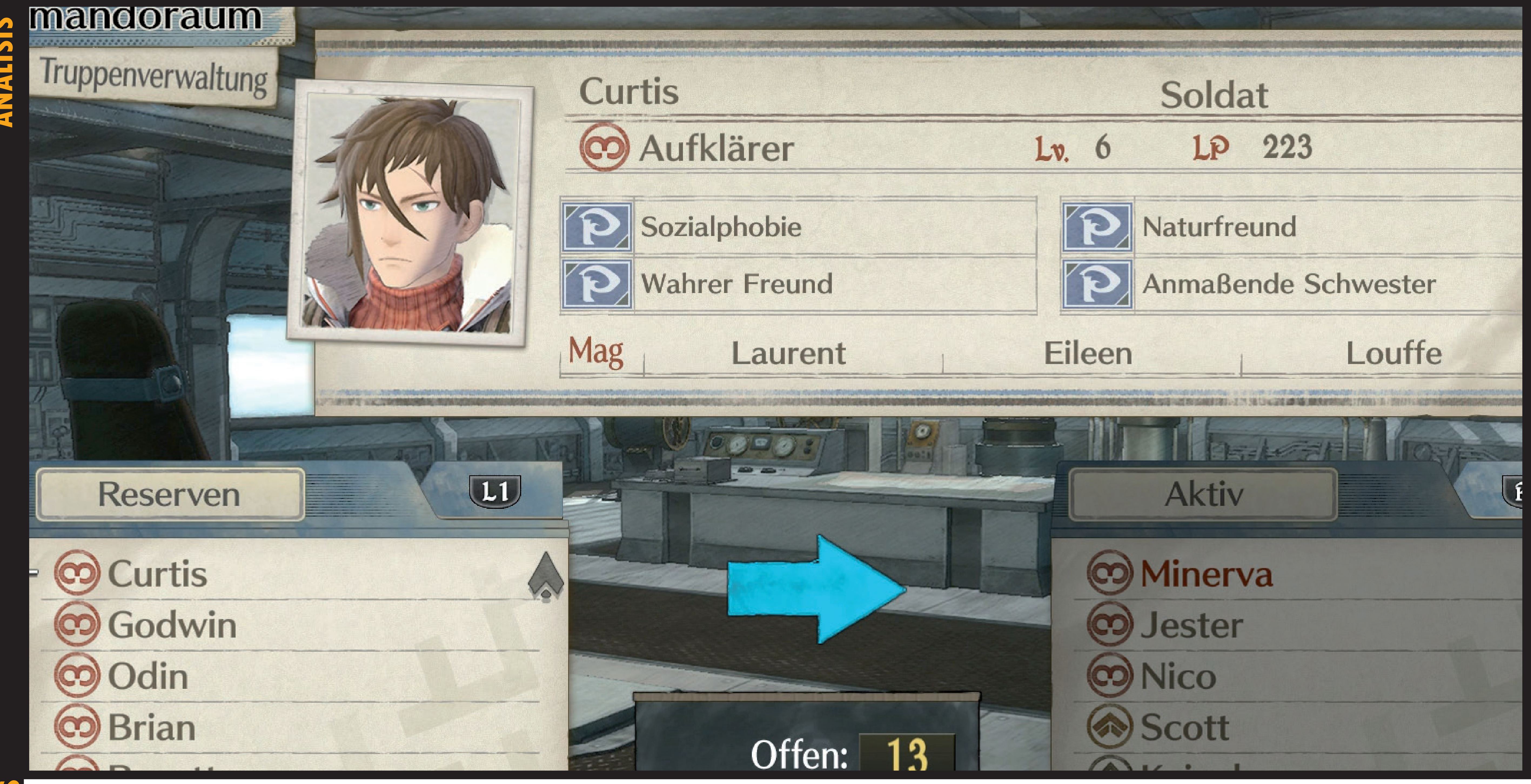
Llegamos a este punto tomaremos el mando del Comandante Claude Wallace, la extraordinaria ingeniera Riley Miller, el alocado Darcsen Raz y el francotirador Kai Schulen entre otros. Si sois seguidores de la franquicia estáis de suerte o no, porque el juego es bastante continuista por lo que si os gustaros los an-



teriores podéis ir tranquilos que este no os decepcionara pero si buscáis una innovación tremenda en la saga no esperéis demasiado.

Si queremos hablar del género, no podemos hablar solo de uno porque estamos ante un juego de estrategia por turnos, RPG y shooter en tiempo real en tercera persona, con el regreso del sistema de batalla "BLiTZ. Como novedad aquí disponemos de nuevas características como es una nueva clase llamada Granadero, múltiples opciones de apoyo defensivas/ofensivas para las naves y la posibilidad de que una unidad recurra a una acción de Última Resistencia (Last Stand) antes de morir.

Pasando al combate ya hemos dicho que tenemos una nueva clase llamada Granadero con la cual podemos lanzar proyectiles explosivos con morteros pero además de esta contamos con otras cinco más: exploradores, soldados de asalto, ingenieros, lanceros y francotiradores. Los exploradores gozan de una gran movilidad y pueden divisar a los enemigos que esperan para tender una emboscada desde más lejos que los demás; los soldados de asalto hacen que el frente avance, su armadura pesada y sus metralletas antipersona hacen que sean ideales para enfrentarse a la infantería enemiga; los ingenieros compensan su baja destreza en combate con su capacidad para reparar vehículos, reconstruir sacos de arena, levantar escaleras, reponer armas, quitar minas terrestres y revivir a aliados incapacitados; los Lanceros usan lanzas antiblindaje, tienen la defensa y los PS para ponerse detrás de tan-



ques y atacar sus puntos débiles; Los francotiradores están especializados en derribar a enemigos desde lejos, no tienen movilidad ni capacidades defensivas, pero lo compensan de sobra con su alcance superior y su daño crítico. Si con esto tenemos poco pensar que además si llegamos a nivel 11 nos convertimos en clase de Élite.

Jugaremos con tanques. Estos pueden resistir los disparos de la infantería enemiga, así que sirven de muro para que tus soldados se cubran. La placa del radiador azul brillante que hay en la parte trasera del tanque es su punto débil y hasta las armas de fuego normales pueden hacerle daño. Un solo cohete de una lanza antitanque podría ser letal, tenlo en cuenta cuando te muevas.

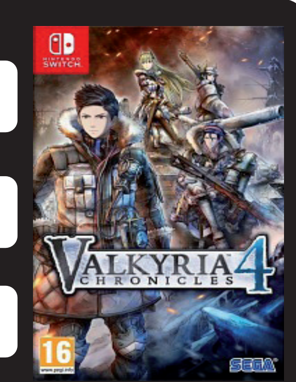
En la instalación de I+D investigaremos y desarrollaremos armamento para infantería y vehículos a cambio de ducats (DCT) que tendremos disponibles conforme avancemos en la historia. Por supuesto, mejorar los tanques también es posible, disponemos de piezas para mejorar armas, blindaje y habilidades. Leído todo esta podéis ves que lo que más fuerte pega en este vide-

GENERO: RPG DE ACCIÓN ESTRATÉGICA	PLATAFORMA: PS4, XBO, SWITCH
DISTRIBUIDORA: KOCH MEDIA	DESARROLLADORA: SEGA

16 www.pegi.info

NOTA 8.4

VALKYRIA CHRONICLES 4	
GRAFICOS 9.2	HISTORIA 8.6
JUGABILIDAD 8.6	MUSICA 8.5
	TRADUCCION 4.4



REALIZADO POR CRISTINA USERO

ojuego es la jugabilidad. Una jugabilidad por turnos que nos hace siempre estar pensando cómo invertir nuestro tiempo para ganar y si es posible lo antes posible. Un sistema algo pesado a la larga pero que cumple con todos sus objetivos durante los combates.

En lo referente al apartado gráfico, Valkyria Chronicles 4 trae un apartado visual dibujado a mano. Inspirado en obras en acuarela, el Motor Gráfico CANVAS es una mezcla de imaginación y realismo en cuanto a sus elementos visuales para crear un expresivo mundo lleno de coloridas emociones. Sin lugar a dudas es un apartado visual muy bueno que le sienta al juego como anillo al dedo.

Como último punto tenemos el audio y los subtítulos. El juego cuenta con todos los textos en castellanos, ideales para seguir toda la historia sin perdernos detalle pero en cambio el audio no está doblado al castellano pero nos conformamos con lo que tenemos porque muchos de estos juegos llegan siempre en inglés.

CONCLUSIÓN

Valkyria Chronicles 4 es un nuevo juego de la saga con modestas novedades y algunos añadidos que no destacará en el tiempo por sus incorporaciones pero si es cierto que cumple con todo lo necesario para ser un juego deseable dentro de la franquicia posicionándose como el más interesante.



JUGAR CON EL TIEMPO SERÁ UNA DE SUS MEJORES BAZAS

Otro aniversario para el calendario y esta vez tenemos ni más ni menos que a una de las sagas más larga de la historia, la cual no trae su decimoprimera parte por su 30 aniversario, Megaman 11

El legendario villano bigotudo de la saga, el Dr. Wily, ha vuelto con sus maliciosos planes y está investigando como desarrollar una ambiciosa idea de su época en la Universidad Robot, donde estudió con el benévolo Dr. Light, el creador de Mega Man. Dr. Light decide actualizar a Mega Man con el poderoso prototipo de Wily conocido como el Sistema Double Gear, ampliando sus habilidades para la



gran lucha por lograr la paz eterna.

El mecanismo de esta saga, y más en concreto de esta saga es sencillo, Saltar, deslizarse y disparar. Es cierto que hay algunas acciones más pero si domináis esas dominareis su personaje. Si tenemos que sumar esto a que tenemos unos niveles muy bien diseñados con en algunas ocasiones varias opciones de sortearlos porque lo que lo que parece sencillo será solo la base del fuerte que ofrece el juego.

Al derrotar enemigos absorbemos sus poderes. Esto siempre ha sido así pero encima ahora Mega Man ahora puede coger las características de los Robot Masters derrotados al empuñar sus armas. Esto tiene una ventaja aun mayor y es que como nosotros elegimos que nivel jugar podemos decidir ir a por un enemigo en concreto para conseguir esa arma que será muy efectiva contra otro de los enemigos que debemos derrotar. Los ataques de estas armas son muy originales, y a la vez como hemos comentado muy efectivo, por ejemplo tenemos un ataque eléc-



trico que recorrerá toda la pantalla u otro de bolas que lanzaremos unas cuentas de estas por toda la pantalla con lo que los enemigos rápidos o escurridizos serán un objetivo más fácil de acertar. Recomendamos probarlas todas y sobre todo estudiarlas para hacer los niveles en un orden u otro porque hay mucha diferencia jugable si contamos con unas armas o no contamos con su ayuda.

Como gran novedad, este juego cuenta con el nuevo sistema Double Gear, el cual ofrece opciones para mejorar la velocidad y el poder de Mega Man sobre la marcha. Esto cambia todo porque la forma de jugar no tiene nada que ver con lo visto hasta ahora. Parece que nada se puede añadir como novedad a este estilo de juego pero a veces, como es el caso, una simple habilidad, un simple añadido al sistema de juego consigue que experimentemos una jugabilidad totalmente nueva.

Un gran cambio que también vemos es un cambio en el apartado gráfico, Mega Man 11 cuenta con

una perspectiva de diseño de 2.5D incorporando entornos y personajes bellos y completamente dibujados a mano. El juego da doble sensaciones al jugarlo porque nos sentiremos jugando a un clásico de nuestras consolas pero además estaremos ante un juego con toques modernos, con una línea visual muy actual. Es una sensación agradable que pueda expresar esas dos contradicciones convirtiéndose en un juego visualmente muy atractivo. Sumando puntos a esto tenemos que notificar el increíble abanico de enemigos en la línea del juego, una cantidad más que buena que junto a la enorme variedad de escenarios por donde movernos, o más bien, por donde saltar, hace que la aventura cada vez sea más interesante y que nos empuje a seguir jugar siempre durante un rato más.

Para terminar deciros que juego llega en inglés pero eso sí, con los subtítulos en castellano para que la historia no pase de largo a los hispanohablantes.



GENERO: PLATAFORMAS / ACCIÓN

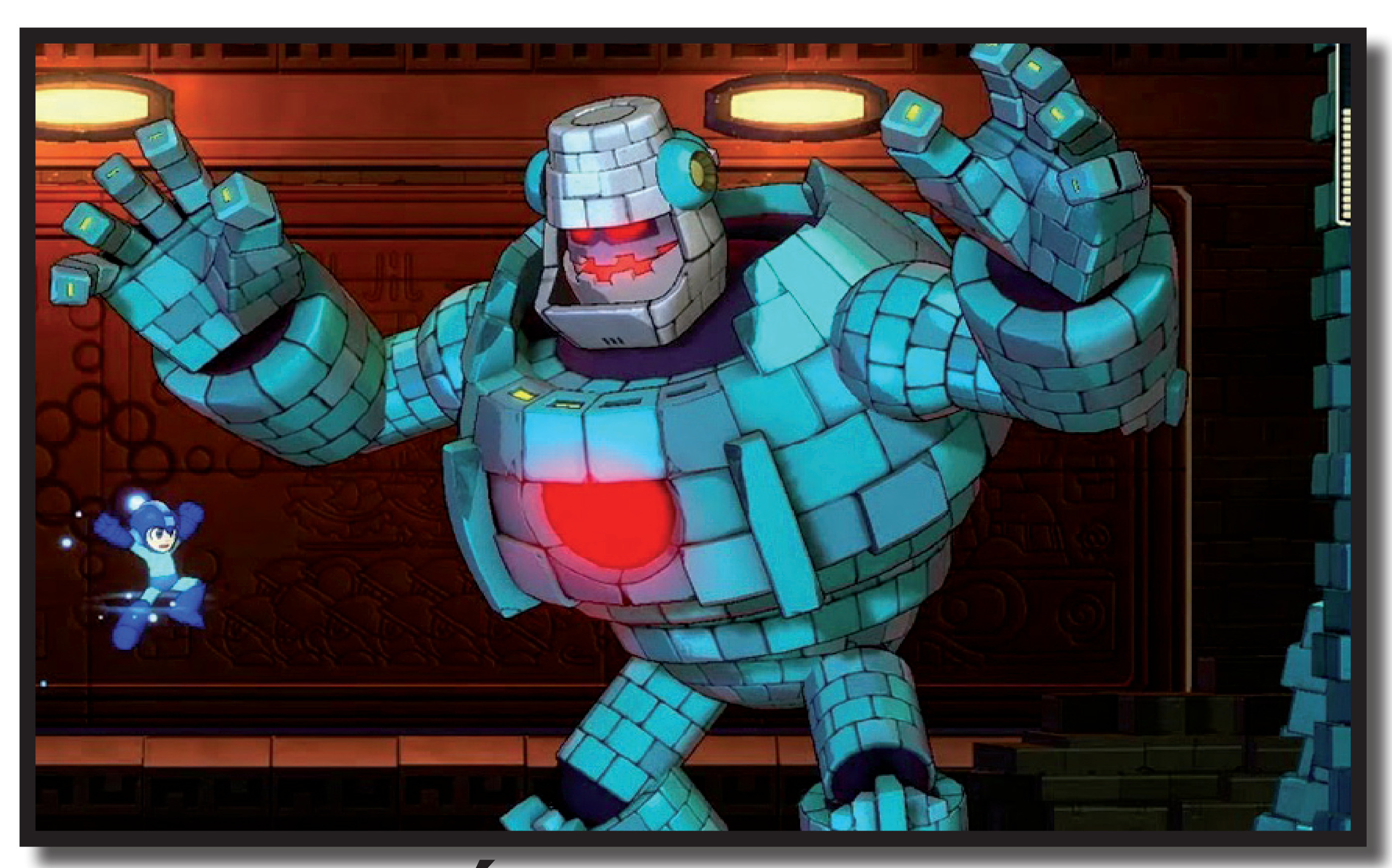
PLATAFORMA: PS4, XB1, SWITCH, PC

DISTRIBUIDORA: KOCH MEDIA

DESARROLLADORA: CAPCOM



REALIZADO POR BIBI RUIZ



CONCLUSIÓN

Podemos decir que Mega Man 11 es una mezcla de clásico y juego moderno de plataformas. Cuenta con varias armas con ataques totalmente distintos, útiles en distintos momentos o contra distintos enemigos, un apartado gráfico excepcional, un diseño de niveles muy currado y sobre todo, es un Mega Man más, ¿Aun no te has decidido a jugarlo?

CALL of CTHULHU

NO VERÁS LA DIFERENCIA ENTRE LA CORDURA Y LA LOCURA

Call of Cthulhu no os sonará a nuevo porque alrededor de este mundo tenemos novelas, películas, juegos de mesa y ahora el videojuego oficial

Call of Cthulhu está basado en el juego de rol Chaosium y no solo eso, sí que además, tiene un ambiente oscuro que rinde homenaje al universo del escritor H.P. Lovecraft donde nos hará bajar a las profundidades en un mundo de horrores cósmicos, locura acechante y Dioses Antiguos.

Lo más interesante y a la vez espeluznante de este mundo es que





nada es lo que parece. Nos encontraremos con susurros en la oscuridad, criaturas desconocidas, y como las leyes se rompen para mostrarnos el mayor de nuestros temores.

Pero antes de seguir vayamos a la historia. Corre el año 1924. Han enviado al detective privado Edward Pierce a investigar la trágica muerte de la familia Hawkins en su impresionante mansión situada en la remota Darkwater Island, frente a las costas de Boston. Entre la hostilidad de los lugareños y la ambigüedad de los informes de policía, se hace aparente que en este caso hay gato encerrado. Pierce pronto se sumerge en un mundo aterrador de conspiraciones, sectarios y horrores cósmicos.

Darkwater se sustentaba gracias a la ahora desaparecida industria ballenera, pero en la actualidad solo viven viejos marineros desesperados y antiguas familias adineradas y en decadencia que no tienen adonde ir. Un típico argumento que nos lleva a lo desconocido y la intriga. Y claro está, los habitantes de este pueblo no



quieren forasteros porque que la situación no será fácil y solo encontramos piedras en el camino.

En este juego tendremos de todo. Pero de todo para que lo pasemos mal y donde no nos lo podrán fácil para avanzar. Deberemos pasar por pasadizos secretos, asilos horripilantes y bares ilegales entre muchos otros lugares donde nuestro principal objetivo será investigar. Para ello podemos hablar con los personajes que nos vamos a encontrando en nuestro camino para que nos den pistas o si no nos fiamos de nadie podemos ir por nosotros mismo a buscar pistas por el pueblo. En cuanto a lo de buscar pistas llegamos al punto de la exploración que está muy bien pero se nos queda corta. Esa libertad de movimiento, de mundo abierto no está, aunque parezca que podemos movernos libremente para ampliar el contenido del juego nos encontramos con que lo mapas son algo pequeños.

Aunque penséis que este juego puede tener gran parte de acción no será así. El juego no busca los en-



frentamientos, ya os avisamos que no ganaremos ninguno. El juego busca que nos busquemos la vida por otros medios, y que siempre vayamos con el pie echado para no encontrarnos sorpresas. Esto no será fácil de conseguir porque si fuera poco que nosotros evitemos los conflictos, la mente de nuestro protagonista está debilitada a causa de la Gran Guerra hace años, y adicción al alcohol tampoco ayuda. No seremos buenos en el combate como hemos dicho pero si seremos capaces de intimidar a las personas con las que hablemos para conseguir más información.

Como os habréis dado cuento más bien estamos ante historia interactiva aunque con bastante libertad para explorar los rincones del macabro mundo que nos presenta. Tenemos un juego con un ritmo lento pero disfrutable ya que el juego busca que vayamos jugándolo poco a poco de manera que tengamos por igual las ganas de ver más contenido con el nerviosismo de cada escena que se nos presenta.

El sistema de habilidades será cru-

cial para resolver todos los problemas. Haciendo uso de este sistema conseguimos encontrar más pistas además de contar con más opciones a la hora de dialogar con los inquilinos de Darkwater. Este apartado hace que el juego no se quede en una simple aventura gráfica si no que vaya más haya haciendo uso de este toque RPG. Si podemos decir que aunque la teoría de todo esto suene muy bien, a la hora de jugar no quedara todo tan claro, no veremos realmente que esta ampliación del género sirva para demasiado o al menos no veremos que nos sea de utilidad en demasiadas ocasiones.

La atmosfera que crea Call of Cthulhu es muy buena. Todo el juego se mueve en unas líneas que nos tendrán asustados mientras nos presentan escenas con un gran trabajo en el apartado artístico. La esencia de H.P. Lovecraft es palpa durante toda la historia y hay que alabar que lo hayan conseguido mostrar de una forma tan correcta.



GENERO: NARRATIVA INVESTIGACIÓN RPG	PLATAFORMA: PS4, XB1, PC
DISTRIBUIDORA: KOCH MEDIA	DESARROLLADORA: CYANIDE STUDIO

18 www.pegi.info

NOTA 7.4

CALL OF CTHULHU

		HISTORIA	7.3
GRAFICOS	8.3	MUSICA	7.9
JUGABILIDAD	7.0	TRADUCCION	6.0

REALIZADO POR ISA GARCIA



CONCLUSIÓN

Call of Cthulhu es un juego ideal para los amantes de las historia de Lovecraft porque lo tiene todo, su ambiente, su historia, sus sensaciones, … Falto de escenarios más amplios, y algunos detalles que hacen que a veces baje los niveles de adrenalina por mostrar más de la cuenta tenemos un juego que seguro que os gustará.



UNA HISTORIA TOTALMENTE INDEPENDIENTE DE LA ORIGINAL

Para los amantes del manga Fist of the North Star nos llega este juego de rol de acción y aventura de alta intensidad movido en un un entorno postapocalíptico

Nos podremos en las manos de Kenshiro, en un mundo ambientado en el año 199X durante la secuelas del apocalipsis nuclear, para explorar una versión alternativa del canon de Fist of the North Star donde buscaremos a Yuria, su amor desaparecido.

Las llamas de la Guerra Final parece como si se hubieran tragado toda forma de vida del planeta.



Pero la humanidad logró sobrevivir. Toda la civilización ha sido destruida y una edad en la que no se puede crear nada nuevo ha llegado. Aquellos que tenían poder se alzaron y comenzaron a apoderarse de la comida y los recursos que podrían encontrar por sí mismos. Un mundo donde impera la ley de la fuerza. Sin embargo, en un recóndito lugar de este desolado mundo se mantuvo en pie una ciudad conocida como "la ciudad de los milagros".

Una historia profunda que da pie a un juego cargada de acción y adrenalina. Fist of the Nort Star Lost Paradise ofrece igualmente una gran elenco de personajes como son: Kenshiro (Sucesor del Hokuto Shinken, durante 18000 años, los secretos del arte se han transferido de maestros a sucesores. En su pecho tiene siete cicatrices con la forma de la constelación Hokuto, conocida también como Big Dipper), Yuria (La prometida de Kenshiro), Shin (Practicante del Nanto Seiken, un estilo que se opone al Hokuto Shinken y sucesor del Nanto Koshuken), Xiana(Gobernadora



de Eden, la Ciudad de los Milagros e hija de su fundador), Jagre (– Audaz capitán de Eden's Watch, la ciudad de la milicia.), Kyo-Oh (Comandante del Ejército of Ruin, una horda viajera de matones, ladrones y asesinos), Toki (– Discípulo del arte del Hokuto Shinken junto a Kenshiro) y Rei (El sucesor del Nanto Suichoken, conocido por ser el más elegante de los 108 estilos del Nanto Seiken).

Si llegados a este punto pensáis que es mucha información para vuestro coco no pasa nada. Es verdad que cada personaje cuenta con una profunda historia por detrás pero el juego nos irá mostrando gran parte de su contenido con fashbacks con lo que poco a poco nos iremos haciendo con el mundo que rodea este juego.

Además de la historia principal nos encontramos con muchas misiones secundarias donde no solo conoceremos mejor el juego y los personajes sino que también dispondremos de unos cuantos minijuegos para jugar. Si esto ya os pareciera poco, tenemos desde arreras de buggies y sesiones de terapia quiropráctica Hokuto Shinken basadas en el ritmo, hasta la gestión de un club noc-



turno. Esto hace que la duración del juego se alargue un montón pudiendo incluso ofrecernos más de ochenta horas de juego. Si no queréis dedicarle tanto tiempo la historia principal no os llevará más de una docena pero claro está, no exploréis todo lo que os puede dar Fist of the North Star Lost Paradise. Si os voy a recomendar que probéis los minijuegos porque una vez comencéis con ellos siempre querréis más, dan un gran toque de humor al juego y aunque son sencillos enganchan muy rápido.

Hay que decir que el juego no es para flojos de estómago porque veremos mucha sangre, mucho miembro mutilado y muchas escenas bastante fuertes. Si no tienes problemas con ello te gustará ver como reventamos a los enemigos pero ciertamente son demasiado sangrientas. Un detalle malete hablando de este apartado es que hay mucho corta y pega. Tenemos poca variedad en referencia a los enemigos, hay mucho tío repetido que a medio plazo deja de gusta.

Respecto a la jugabilidad. El combate y la progresión del personaje se moverán alrededor de las clásicas técnicas de asesinato de Hokuto Shinken desbloqueadas

con la experiencia ganada a lo largo de la historia, derrotando a los enemigos y completando misiones secundarias y minijuegos. Contamos con muchas de técnicas brutales e icónicas de Hokuto Shinken, fielmente recreadas a partir del manga original, todo una delicia para los seguidores del manga pero que tampoco les va mal a los que no lo siguen.

Entrando más en detalle podemos decir que el sistema para jugar es sencillo pero que se puede complicar tanto como queramos porque cuenta con muchos combos para realizar que con paciencia y tiempo dominaremos para hacer ataques o defensas realmente interesantes. Lo mejor llega al final, porque cuando tenemos a los enemigos en las últimas, si no huyen de nosotros, se activará la opción para usar las habilidades Hokuto Shinken, y en ese punto llegará lo interesante.

Una pena que la historia solo será entendida para quien domine el inglés y el japonés, porque aunque cuenta con un gran doblaje nos quedamos con las ganas de tenerlo en nuestro castellano.



GENERO: ACCION	PLATAFORMA: PS4
DISTRIBUIDORA: KOCH MEDIA	DESARROLLADORA: SEGA

18 www.pegi.info

NOTA 8.2

FIST OF THE NORTH STAR LOST PARADISE		HISTORIA	8.8
GRAFICOS	7.8	MUSICA	8.3
JUGABILIDAD	8.7	TRADUCCION	4.0

REALIZADO POR PEDRO MARTINEZ



CONCLUSIÓN

Fist of the North Star Lost Paradise es un juego completo en todos los apartados. Tiene una jugabilidad buena ya que tiene un sistema de combate sencillo pero que crece con las habilidades y los combos, una historia profundad con mucha información durante el avance de esta, muchos momentos de humor pero una pena que no nos llegue en castellano.


EN EL PRÓXIMO NÚMERO...
VENOM
RESIDENT EVIL 2 REMAKE
KINGDOM HEARTS III
#REVISTAFORGAMERS
CREATIVE FUTURE GAMES
CONOCE SIEMPRE LAS ULTIMAS NOVEDADES
SIGUENOS EN
You Tube